

KUMMA

Uutuudet | Kevät 2022



Lähetä pullopostia tai päästä kirjekyyhky matkaan – odotamme viestiäsi!



pääetsijä

Sari Malinen

kustannuspäällikkö, kirjaideat

sari.malinen@kummakustannus.fi

p. 014 337 0074



lampunsytyttäjä

Anne Luoma-aho

markkinointi ja myynti

anne.luoma-aho@kummakustannus.fi

p. 014 337 0079



viestinviejä

Suvi Skantz

tiedotus, arvostelukappaleet

suvi.skantz@kummakustannus.fi

p. 014 337 0089



kunkku!

Henna Santalahti

toimitusjohtaja

henna.santalahti@kummakustannus.fi

p. 014 337 0073

Kumma-kustannus



www.kummakustannus.fi

asiakaspalvelu@kummakustannus.fi, puh. 014 337 0090

Sukkatädin paketin arvoitus

Kun olin kouluikäinen, sain naapurintädiltä aina saman syntymäpäivälahjan: sukat. Muistelen sen olleen tylsää, kun aina tiesi, mitä oli tulossa eikä itse lahja ollut se kaikista jännittävin. Mutta varmaan arvaat, että kun nyt aikuisena katselen taaksepäin, nuo sukat ovat kaikista lahjoista parhaiten jääneet mieleen.

Olen päättänyt toteuttaa tätä sukkatädin metodia omien kummilasteni kanssa hieman soveltaen – joka ikinen kerta paketistani paljastuu kirja. Kipuilin asian kanssa aluksi paljon. Etenkin antaessani lahjoja niille lapsille, jotka eivät olleet tottuneet lukemaan ja joilla paketin avaaminen ei selvästikään kirvoittanut riemunkiljahduksia. Muutamilla syntymäpäivillä tein harha-askeleen ja koetin löytää ihastuttavaa, päivän cooleinta lelua. Mutta ei sekään ollut oikotie onneen. Jos lelu ei ollutkaan osunut oikeaan, se jäi parin leikkikerran jälkeen muovisena huoneen nurkkaan kyhöttämään.

Siksi päätin, että minä olen se täti, jonka paketin voi arvata joka vuosi ennalta. Yllätystä tämä tuskin enää tarjoaa (paitsi sen, minkä kirjan olen tällä kertaa valinnut), ja voi olla, että jotkin antamistani kirjoista ovat sellaisia, joita ei heti – jos koskaan – tule luettua. Mutta miten lasten pitäisi onnistua löytämään tiensä kirjojen maailmaan, jos kirjat eivät ole käden ulottuvilla? Olen ajatellut, että pelkkä kirjan olemassaolo on hyödyllistä. Jos kannet vielä uskaltaa avata, voi antaa tarinoiden vieä ja viettää niiden parissa maagisia hetkiä. Saduille pitää vain antaa mahdollisuus!



Anne

Anne Luoma-aho
lampunsytyttäjä, markkinointi ja myynti
anne.luoma-aho@kummakustannus.fi

Uusi lumoava sarja Amelia Kulmurin kirjoittajalta!



Sateenkaari Harmaa -sarja
Alkuperäisteos: Rainbow Grey
Suomentaja: Sarianna Silvonen
978-952-370-233-2 (sid.)
Koko 129 x 198 mm, n. 300 s.
L84.2
Suositusikä 7+
Kustantajahinta 29 e
Ilmestyy 6.6.2022

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Laura Ellen Anderson

Sateenkaari Harmaa

Säde Harmaa asuu ihmeellisessä Taivaankannen kaupungissa, jonka jokaisella asukkaalla on hämmästyttäviä säävoimia. Silti Säteellä ei ole taikuutta lainkaan, ei hippusen hippusta! Hän onkin päättänyt tulla Maan tutkimusmatkaajaksi kuten hänen suurin sankarinsa Auri Loiste.

Mutta kun Säde laskeutuu Maahan todistaakseen kykynsä, hänen elämänsä muuttuu ikuisiksi ajoiksi. Hänestä tulee Sateenkaari Harmaa, jolla on satumaisia sateenkaarivoimia! Säteen täytyy oppia hallitsemaan uudet kykynsä ystäviensä ja räjähtelevän pilvikissansa Nimin avulla, ennen kuin salaperäinen vihollinen muuttaa Maan myrskyväksi joutomaaksi.

Sateenkaari Harmaa aloittaa uuden häikäisevän sarjan, joka on täynnä seikkailua, aurinkoa, sateenkaaria ja hurjia käänteitä. Upeat kuvitukset ja mielikuvituksekas tarina vievät taianomaiseen maailmaan, josta ei millään tahtoisi poistua.

"Yhtä loistava, suurenmoinen ja kaunis kuin oikea sateenkaari."
– kirjailija Jamie Littler

Näyteteksti
Sateenkaari
Harmaa
-kirjasta

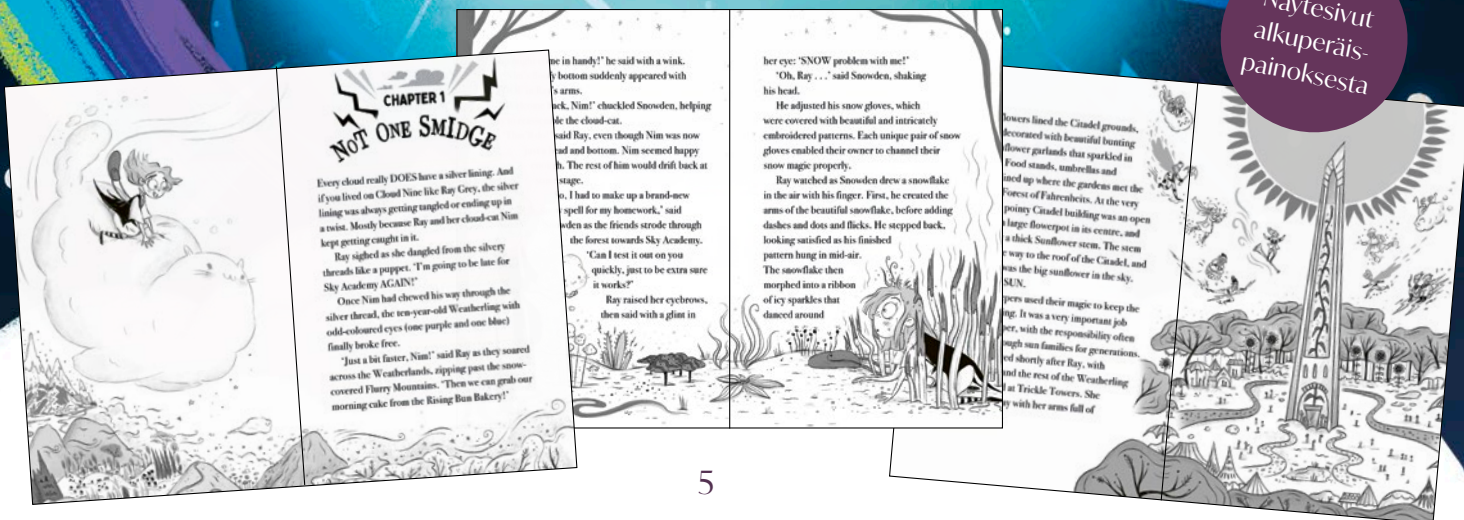
Jokaisella pilvellä todella ON hopeareunus. Ja jos sattui olemaan Säde Harmaa, joka asui Pumpulihattaran päällä, sai huomata, että hopeareunus meni usein pahasti sotkuun. Useimmiten syynä oli se, että Säde ja hänen pilvikissansa Nim takertuivat siihen. Säde roikkui hopeisista langoista kuin sätkynukke ja huokaisi. "Myöhästyn TAAS Taivasopistosta!"

Vihdoin Nim sai pureskeltua hopeiset rihmat poikki ja vapautettua kymmenvuotiaan säänhaltijan, jolla oli eriväriset silmät (toinen oli violetti ja toinen sininen).

"Vielä vähän vauhtia, Nim!" Säde sanoi, kun he lensivät Ilmojen valtakunnan yli ja ohittivat lumiset Tuiskuvuoret yhdessä hujauksessa. "Sitten ehdimme napata aamuherkkumme Pullapäivän leipomosta!"

Nim naukaisi ja pieraisi pienen pilvenhattaran vastaukseksi. Kissalla oli tapana räjähdelä, ja Säde toivoi hartaasti, että tämä paukku ei johtaisi isompaan räjähdykseen, jonka takia hän myöhästyisi vielä enemmän.

Säde tarttui Nimin selkään vähän tiukemmin, kun he lähestyivät Tuulilaaksoa, jossa puhurit paiskoivat heitä holtittomasti sinne tänne. Tässä kohdassa matkanteko oli aina HYVIN työssyistä, ja Säde oli varma siitä, että hänen alushousunsa näkyivät. Se ei haitannut häntä kovin paljon, sillä hänellä oli yllään kimaltavin tähdin koristellut lempipöksynsä.



"Upeasti kuviteltu... ääneen naurattavan hauska"
– *Sunday Express*

7+



Amelia Kulmuri -sarja
Alkuperäisteos: Amelia Fang and the Half-Moon Holiday
Suomentaja: Sarianna Silvonon
978-952-370-230-1 (sid.)
Koko 128 x 186 mm, n. 220 s.
L84.2
Suositusikä 7+
Kustantajahinta 29 e
Ilmestyy 14.2.2022

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Laura Ellen Anderson

Amelia Kulmuri ja puolikuuloma

Amelia on koko valtakunnan rohkein pikkuvampyyri!

Amelia ja hänen ystävänsä ovat innoissaan tulevasta leiriviikosta Valon valtakunnassa. Salaperäisellä leirisaarella kaikki ei kuitenkaan ole aivan sitä, miltä näyttää. Joku ohjailee Amelian venettä matkalla meren yli, ja kaikki saaren asukkaat ovat mystisesti kadonneet. Tutkiessaan metsää Amelia ja hänen ystävänsä löytävät myös hohtavan luumupuun, jonka hedelmillä on heille pikkuruinen yllätys...

Amelia tajuaa jääneensä satimeen saarelle ja tarvitsevänsä kaiken urheutensa ja nokkeluutensa päästäkseen kotiin.

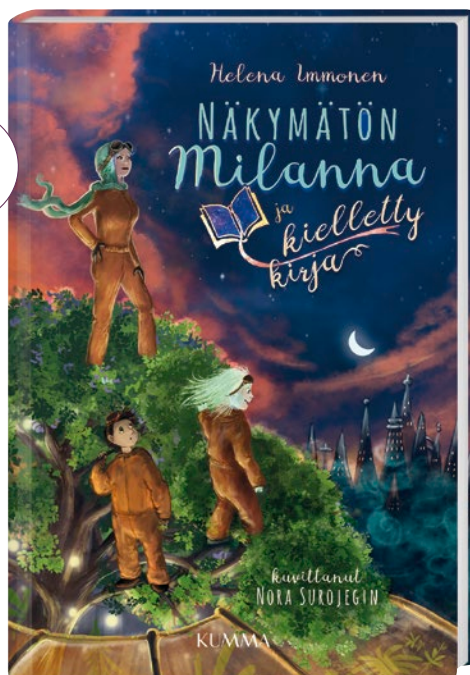
A close-up portrait of a woman with short, wavy, reddish-brown hair and bangs. She is smiling slightly and looking towards the camera. She is wearing a black top with white lace trim on the shoulders and a black choker necklace with a silver cross pendant. The background is a blurred green garden with a large orange pumpkin visible on the left.

Laura Ellen Anderson on Lontoossa asuva kirjailija ja kuvittaja. Hän on julkaissut yli kymmenen vuoden aikana useita menestyneitä lastenkirjoja.

Sateenkaari Harmaa -sarjan ensimmäinen osa ilmestyy suomeksi kesäkuussa 2022.

Amelia Kulmuri ja puolikuuloma on hänen hersyvän Amelia Kulmuri -sarjansa neljäs osa. Englanninkielistä kirjasarjaa on myyty 180 000 kappaletta ja sitä on käännetty yli 20 kielelle.

7+



Näkymätön Milanna -sarja
 Kuvittaja: Nora Surojegin
 978-952-370-227-1 (sid.)
 978-952-370-238-7 (äänikirja)
 Koko 140 x 203 mm, n. 160 s.
 L84.2
 Suositusikä 7+
 Kustantajahinta 27 e
 Ilmestyy 16.3.2022

Helena Immonen

Näkymätön Milanna ja kielletty kirja

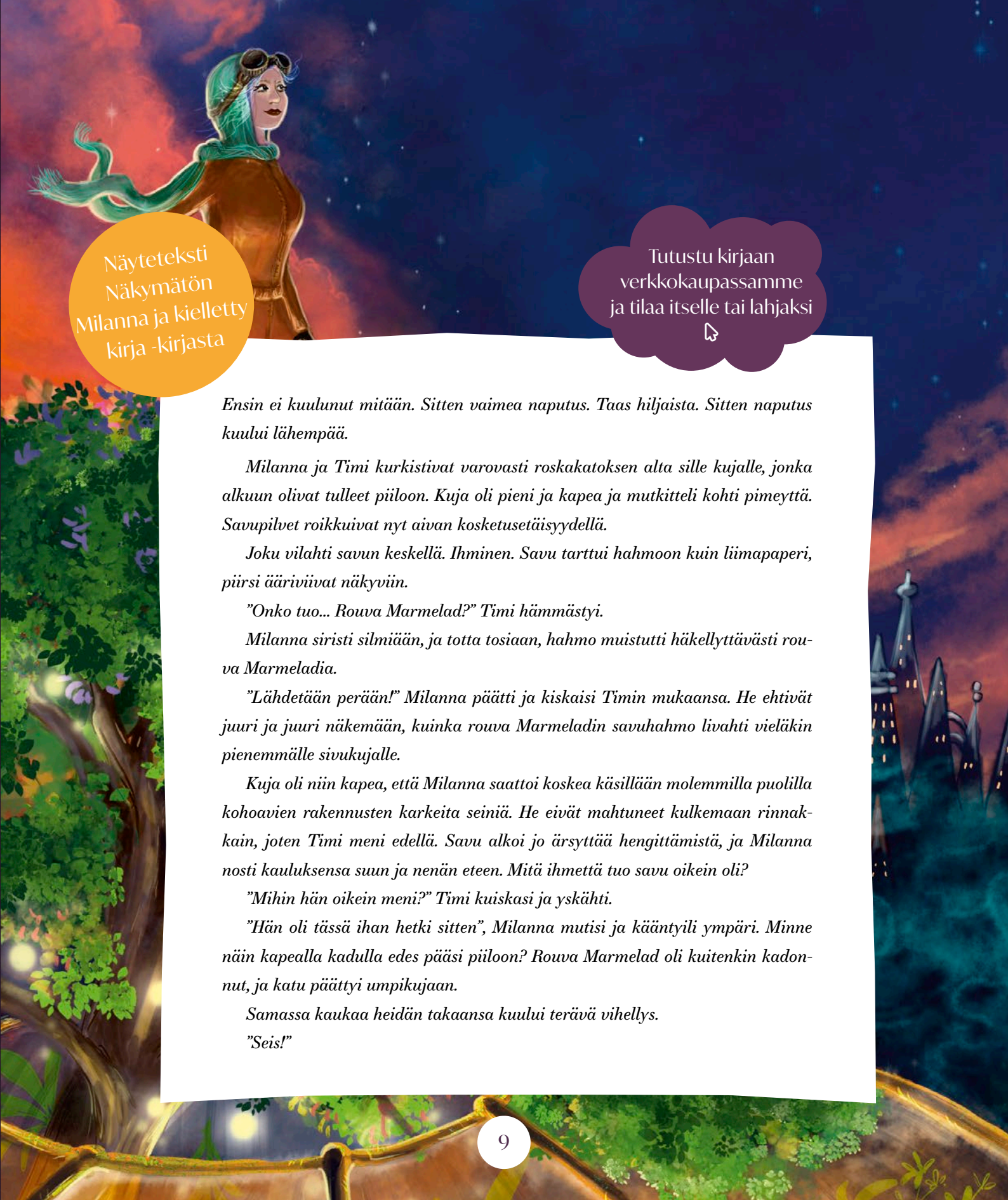
Milanna on tuiki tavallinen tyttö, jossa on vain yksi epätavallinen piirre – hän on näkymätön!

Milanna on palannut kotiin huimalta seikkailultaan Näkymättömien kaupungista, ja elämä on livahtanut takaisin tutuille raiteilleen. Kaikki kuitenkin muuttuu jälleen, kun Milannan ja hänen näkyvän ystävänsä Timin maagiset taikakivet alkavat väristä kummallisesti. Se voi tarkoittaa vain yhtä asiaa – jotain on tekeillä Näkymättömien kaupungissa!

Ilkeä pormestari on ottanut kaupungin haltuunsa, eikä virallista totuutta keltaisen sammakon loitsusta saa enää kyseenalaistaa. Jalot kapinalliset kasaavat joukkojaan, mutta lopulta vain kielletty opus Kadonneiden kirjojen kirjastosta voi auttaa lapsia pelastamaan näkymättömät hirmuhallinnon alta. Päästäkseen siihen käsiksi Milannan on kuitenkin luovuttava jostakin arvokkaasta: mitä hän on valmis tekemään purkaakseen loitsun, joka on riivannut itsekkäitä näkymättömiä jo satojen vuosien ajan?

Näkymätön Milanna ja kielletty kirja on taianomaisen Näkymätön Milanna -sarjan toinen osa. Se on henkeäsalpaava kertomus ystävydestä ja rakkaudesta sekä siitä, miltä tuntuu olla erilainen kuin kaikki muut – ja miten suuria asioita voi tapahtua, kun oppii näkemään myös ne, jotka ovat itseä pienempiä.

Helena Immonen on toimittaja ja viestinnän ammattilainen, joka on aina rakastanut hyviä tarinoita. Mielikuvituksekkaiden lastenromaanien lisäksi hän kirjoittaa dekkareita aikuisille. Kirjan hurmaavan mustavalkokuvituksen on tehnyt **Nora Surojegin**.



Näyteteksti
Näkymätön
Milanna ja kielletty
kirja -kirjasta

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Ensin ei kuulunut mitään. Sitten vaimea naputus. Taas hiljaista. Sitten naputus kuului lähempää.

Milanna ja Timi kurkistivat varovasti roskakatoksen alta sille kujalle, jonka alkuun olivat tulleet piiloon. Kuja oli pieni ja kapea ja mutkitteli kohti pimeyttä. Savupilvet roikkuivat nyt aivan kosketusetäisyydellä.

Joku vilahti savun keskellä. Ihminen. Savu tarttui hahmoon kuin liimapaperi, piirsi ääriviivat näkyviin.

”Onko tuo... Rouva Marmelad?” Timi hämmästy.

Milanna siristi silmiään, ja totta tosiaan, hahmo muistutti häkellyttävästi rouva Marmeladia.

”Lähdetään perään!” Milanna päätti ja kiskaisi Timin mukaansa. He ehtivät juuri ja juuri näkemään, kuinka rouva Marmeladin savuhahmo livahti vieläkin pienemmälle sivukujalle.

Kuja oli niin kapea, että Milanna saattoi koskea käsillään molemmilla puolilla kohoavien rakennusten karkeita seiniä. He eivät mahtuneet kulkemaan rinnakkain, joten Timi meni edellä. Savu alkoi jo ärsyttää hengittämistä, ja Milanna nosti kauluksensa suun ja nenän eteen. Mitä ihmettä tuo savu oikein oli?

”Mihin hän oikein meni?” Timi kuiskasi ja yskähti.

”Hän oli tässä ihan hetki sitten”, Milanna mutisi ja kääntyili ympäri. Minne näin kapealla kadulla edes pääsi piiloon? Rouva Marmelad oli kuitenkin kadonnut, ja katu päättyi umpikujaan.

Samassa kaukaa heidän takaansa kuului terävä vihellys.

”Seis!”



Hämäränhyssyn mysteerit -sarja
 Alkuperäisteos: The Dundoodle Mysteries –
 The Revenge of the Invisible Giant
 Kuvittaja: Claire Powell
 Suomentaja: Annukka Kolehmainen
 978-952-370-234-9 (sid.)
 Koko 129 x 198 mm, n. 200 s.
 L84.2
 Suosituskä 7+
 Kustantajahinta 29 e
 Ilmestyy 21.2.2022

David O'Connell

Kivijätin kosto

Tutustu kirjaan
 verkkokaupassamme
 ja tilaa itselle tai lahjaksi



Palaa Hämäränhyssyn mystiseen ja makeaan maailmaan!

On hankalaa olla samaan aikaan sekä kummituistoiden tekijä, karkkitehtaan omistaja että aivan tavallinen poika. Joten kun Archie kuulee muinaisesta loitsukirjasta, hän tietää heti sen olevan täydellinen opus auttamaan häntä. Päästäkseen kirjaan käsiksi Archien on kuitenkin löydettävä kadonnut avain ja avattava salainen tunneli. Avain on kaiken lisäksi jaettu neljään osaan, joista jokaisella on oma maaginen vartijansa – eivätkä he aio luovuttaa osasiaan helpolla!

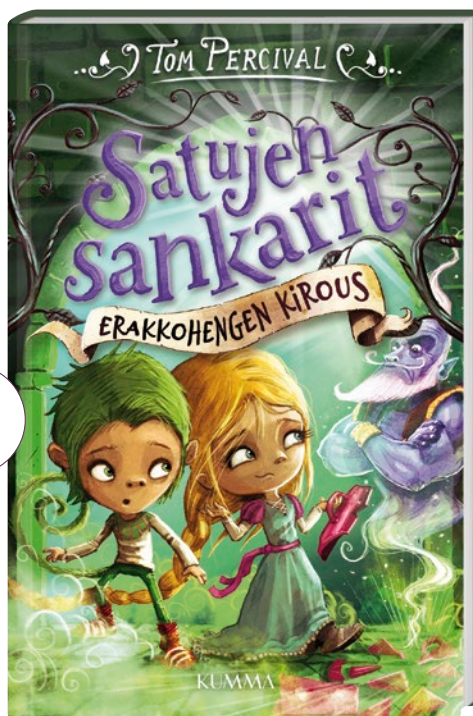
Samalla Archie alkaa kuulla jättiläismaistä ääntä, jota kukaan muu ei tunnu kuulevan. Kuka oikein jylisee hänen korvaansa, ja miten tämä liittyy loitsukirjaan, jota Archie niin kovasti havittelee?

Kivijätin kosto päättää herkullisen Hämäränhyssyn mysteerit -sarjan, joka on täynnä outoja johtolankoja, erikoisia olentoja, pahansuopia sukulaisia ja kasoittain makeisia. Sarjaa on käännetty seitsemälle kielelle, ja Isossa-Britanniassa ensimmäistä kirjaa on myyty yli 18 000 kappaletta.

David O'Connell on kirjailija ja kuvittaja Lontoosta. Hän pitää tarinoista, joissa on taikuutta ja hirviöitä – erityisesti, jos nämä ovat hassuja hirviöitä. Hänen lempimakeisiaan ovat kirpeät kolapullot.

Claire Powell on lontoolainen kuvittaja ja suunnittelija. Hän on työskennellyt useiden isojen televisio- ja elokuvayhtiöiden kanssa, kuten Nickelodeon, CBBC ja DreamWorks.

6+



Satujen
sankareiden tarina
jatkuu syksyllä
2022!



Satujen sankarit -sarja
Alkuperäisteos: Little Legends –
The Genie's Curse
Suomentaja: Terhi Leskinen
978-952-370-225-7 (sid.)
978-952-370-236-3 (äänikirja)
Koko 130 x 198 mm, n. 180 s.
L84.2
Suositusikä 6+
Kustantajahinta 29 e
Ilmestyy 27.1.2022

Tom Percival

Erakkohengen kirous

Tarinalan seikkailut jatkuvat kiperän kirouksen kera!

Piiloleikin tiimellyksessä Tähtäpää rikkoo vahingossa maagisen uurnan – ja syyttää siitä Tuik-kua! Vaasissa asunut kärttyisä henki langettaa Tähtäpään ylle ikävän kirouksen, joka saa Tarinalan asukkaat syyttämään häntä kaikesta, mikä menee pieleen. Pystyykö Tähtäpää ystäviensä ja sala-peräisen vihreän apinan avulla hyvittämään tekonsa ja murtamaan kirouksen?

Erakkohengen kirous palaa vauhdikkaiden Satujen sankarien maailmaan, jossa tutut satuhahmot temmataan uusiin seikkailuihin. Huimia käännteitä sisältävä tarina vie lukijan jo ensimmäisiltä sivuilta mennessään ja muistuttaa, kuinka tärkeää on kohdata omat virheensä ja oppia niistä.

Kirjan kirjoittanut ja kuvittanut **Tom Percival** on julkaissut useita suosittuja satukirjoja. Tom on piirtänyt siitä lähtien, kun on osannut pitää kynää kädessään. Koko elämänsä ajan hän on keksinyt asioita omasta päästään eikä ole aikeissa lopettaa kovinkaan pian.

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi





Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Myrskynvartija-sarja
Alkuperäisteos: The Storm Keepers' Battle
Suomentaja: Leena Ojalatva
978-952-370-203-5 (sid.)
978-952-370-237-0 (äänikirja)
Koko 130 x 198 mm, n. 350 s.
N84.2
Suositusikä 10+
Kustantajahinta 32 e
Ilmestyy 10.2.2022

Catherine Doyle

Myrskynvartijoiden taistelu

Eeppinen päätös Myrskynvartija-trilogialle!

Kammottava Morrigan-velhotar on herännyt kuolleista, ja myrskynvartija Fionn Boyle joutuu elämänsä taisteluun. Arranmoren saaren eripuraiset asukkaat taistelevat aikaa vastaan etsiessään keinoa voittaa Morrigan ja hänen alati kasvava sielunvaanija-armeijansa, mutta lopulta vain Fionn voi estää velhotarta syöksemästä maailmaa kaiken nielevään pimeyteen. Oppiiko hän hallitsemaan voimansa ajoissa pelastaakseen Arranmoren ja ystävänsä?

Myrskynvartijoiden taistelu on jännittävän Myrskynvartija-trilogian viimeinen osa. Sarjan käännösoikeudet on myyty 20 maahan ja se on voittanut useita palkintoja.

Catherine Doyle kasvoi Atlantin rannalla läntisessä Irlannissa. Hänen rakkautensa lukemiseen alkoi irlantilaisten myyttien ja legendojen parissa, mikä synnytti hänessä halun kirjoittaa myös itse. Kirja-sarjaan Catherine sai inspiraation omilta esi-isiltään, jotka asuivat Arranmoren saarella.

"Tämä kirja on kiistaton riemuvoitto – se on jännittävä, eloisa ja mukaansatempaava säilyttäen samalla kaiken Catherine Doyleen tunnusomaisesta huumorista ja sydäimestä. Miten sopiva lopetus uskomattomalle trilogialle!"

– kirjailija Louise O'Neill

"Fantastisen henkeäsalpaava päätösosa, jota en voinut laskea käsistäni."

– The Book Muse

"MINKÄLAINEN loppu upealle trilogialle – panokset vain kasvavat ja kasvavat. Irlantilainen mytologia, sydämellinen taikuus ja niin hyviä vitsejä – jos pidät mielikuvitusta ja sydämellistä huumoria pursuavista toimintaseikkailuista, et voisi löytää parempaa vaihtoehtoa."

– kirjailija Ross Montgomery

"Todellakin eppinen päätös yhdelle viime vuosien parhaista trilogioista."

– kirjailija Kiran Millwood-Hargrave

Näyteteksti
Myrskyn-
vartijoiden taistelu
-kirjasta

Fionn oli juuri kääntämässä selkäänsä järvelle, kun hänen huomionsa kiinnittyi pintaa viistävään valkoiseen varjoon.

"Kaverit!" hän henkäisi.

Kuvajaisella oli siivet. Niiden väli oli niin pitkä, että ensin hahmo näytti lentokoneelta. Mutta se lensi liian matalalla ollakseen lentokone ja sen siivet liukuivat. Sitten erottuivat jalat – kaikki neljä kappaletta. Ja harja.

"Se on Aonbharr!" Shelby huudahti Fionnin korvan juuressa. Tyttö hyppähti ilmaan kuin olisi liekeissä. "Se on saapunut! Se on tullut pelastamaan meidät! Minä tiesin, että se tulisi. Tiesin sen!"

8+



Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Seikkailijat-sarja
Alkuperäisteos: The Adventurers
and the Cursed Castle
Suomentaja: Jade Haapasalo
978-952-370-224-0 (sid.)
978-952-370-239-4 (äänikirja)
Koko 127 x 203 mm, n. 196 s.
L84.2
Suosituskä 8+
Kustantajahinta 28 e
Ilmestyy 14.1.2022

Jemma Hatt

Seikkailijat ja kirottu linna

Salaperäinen kirous on vaivannut Kexleyn suvun linnaa sukupolvien ajan – aina siitä lähtien, kun Laran ja Rufuksen esi-isä piilotti egyptiläisen aarteen sen tiluksille. Serkusten isoeno Herb on tutkinut linnaa koko ikänsä, mutta aarretta ei ole koskaan löytynyt. Ovatko kätkeyt kalleudet sittenkin pelkkää satua?

Uuden ystävänsä Tomin kanssa Lara ja Rufus etsivät uusia johtolankoja arvoituksen selvittämiseksi. Pian linnaan ilmestyy myös kaksi epäilyttävää tutkijaa nuuskimaan paikkoja. Pystyvätkö seikkailijat ratkaistaan yli sata vuotta piilossa pysyneen salaisuuden, ennen kuin tunkeilijat pääsevät heidän kannoilleen?

Seikkailijat ja kirottu linna on salapoliisihermoja kutkuttava avaus kirjasarjalle, jossa Lara, Rufus, Tom ja Barney-koira ratkovat visaisia mysteereitä Viisikoiden hengessä.

Jemma Hatt on Englannin Kentissä asuva kirjailija. Hänen Seikkailijat-sarjaansa ovat innoittaneet ne monet seikkailukertomukset, joita hän itse luki lapsena. Sarjan avaavaa alkuperäisteosta on myyty yli 21 000 kappaletta.

Rouva Jacobs tuli huoneeseen ja auttoi Rufusta vetämään matkalaukun vetoketjun kiinni.

"Mitä ne jutut aarteesta ja kirouksesta olivat, äiti?"

Lara kysyi.

"Lara. Kuinka monta kertaa olen kieltänyt salakuuntelemasta?"

"Minä kyllä sanoin, ettei niin saisi tehdä", Rufus ilmoitti Laran harmiksi.

"No, se on oikeastaan hassu juttu", rouva Jacobs aloitti. "Kerrotaan, että jossain talon sisällä on kadonnut aarre. Hölynpölyähän se tietysti on. Kyllä aarre olisi jo löydetty, jos sellainen olisi olemassa. Herb on käyttänyt etsintöihin paljon rahaa vuosien varrella, eikä yhtikäs mitään ole löydetty. Isoäiti taitaa kuitenkin uskoa, että Herb on jo luovuttanut asian suhteen, luojan kiitos."

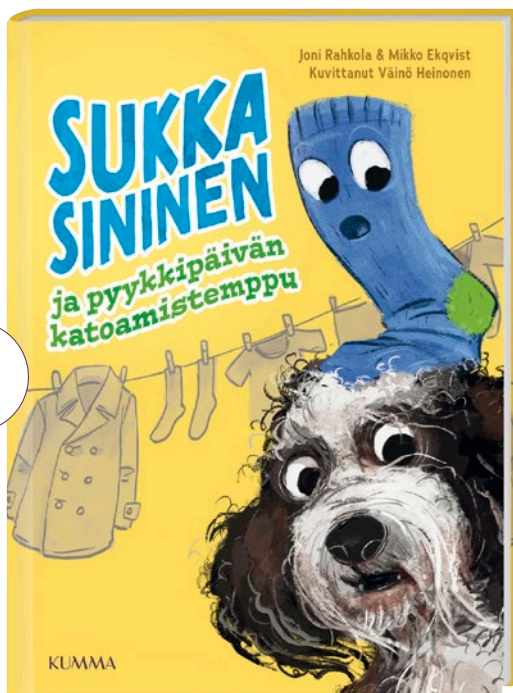
"Entä kirous sitten?" Lara kysyi.

"Ei ole mitään kirousta, ei sellaisia ole olemassakaan."

"Mutta sinähän sanoit –"

"Jo riittää, Lara", rouva Jacobs huokaisi. "En lähettäisi teitä kirottuun, tuomittuun tai vaaralliseen paikkaan! Herb-setä on vähän ominakeinen, mutta ihan harmiton. Talossa ei ole aarretta eikä kirousta."

Näyteteksti
Seikkailijat ja
kirottu linna
-kirjasta



Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Kuvittaja: Väinö Heinonen
978-952-370-217-2 (sid.)
978-952-370-240-0 (äänikirja)
Koko 167 x 229 mm, n. 70 s.
L84.2
Suosituskä 4+
Kustantajahinta 25 e
Ilmestyy 1.3.2022

Joni Rahkola – Mikko Ekqvist

Sukka Sininen ja pyykkipäivän katoamistemppu

Pyykkipäivä on viikon paras päivä!

Sukka Sininen huomaa pyykkinarulla kuivuessaan, että jokin on vinossa. Sen pari on kadonnut! Olisiko pari voinut liihottaa tuulen mukana naapurin nurmikolle? Pudota matkalla kuivumaan? Tai kulkeutua ulakolle? Ikiaikaisen pyykkilaulun mukaan pesukoneet ahmivat sukkia välipaloikseen. Voisiko pesuhuoneen pahamaineinen Bossi olla kaiken takana...

Sukka Sininen lähtee yhdessä Naava-koiran kanssa etsintäretkelle, jonka vauhdikkaissa käännteissä apua ja ystävyyttä löytyy odottamattomista paikoista.

Mielikuvitukseksaassa satukirjassa kinkkinen arvoitus ja metka tarina henkiin heränneistä vaatteista, kodinkoneista ja leluista hurmaa heti ensilukemalta. Tämän jälkeen et enää katso sukkiasi samalla tavalla!

Joni Rahkola on tekstittäjä, säveltäjä ja muusikko, joka näkee kaikkialla tarinoita ja jolla on aina sukat hukassa.

Mikko Ekqvist on suomenopettaja ja asioiden ihmettelijä, kokenut pyykkääjä sekä sukkien ystävä.

Kirjan lennokkaan kuvituksen on tehnyt **Väinö Heinonen**.

Näyteteksti
Sukka Sininen
ja pyykkipäivän
katoamistempu
-kirjasta

"Pyykkipäivä, viikon paras päivä", tuumi Sukka Sininen riippuessaan pyykkinarulla vastapestynä ja puhtaan tuoksuisena.

Tuulen lempeä ujellus kiersi pihaa, se jaksoi vain vaivoin nostaa pyykkinarulla kuivuvien t-paitojen nurkkia. Naru suorastaan lainehti vaatteita: oli erikokoisiin jalkoihin sopivia sukkia ja kirjava kauluspaita, jonka rintataskusta pilkkasi myttyyn vettynyt nenäliina. Lisäksi lahkeistaan eilen niin kuraiset housut hymyilivät nyt puhtaina taskut kohti taivasta. Koko kirjopyykkikorillinen paistatteli auringon lämmössä valmistautuen malttamattomana pyykkipäivän kohokohtaan, Pyykkilauluun.

*Älä silitä vastalankaan
Viikkaa niin ettei helmat karkaa
Kiva kun ei ole yhtään tahraa
nyt voidaan yhdessä Pyykkilaulu laulaa
huppari, teepaita taikka hihatton
Nyt kaikki puhtaita on...*

Äkkiä Pyykkilaulu keskeytyi. Jokaisella vaatekappaleella oli laulussa oma osansa, mutta tänään sukkien säkeistöllä ei ollutkaan aloittajaa. Hiljaisuus valtasi koko pyykkinarun.

"Jokin ei ole kohdallaan", huudahti Sukka Sininen.



4+

Alkuperäisteos:
Dino's bestaan niet
Suomentaja:
Sanna van Leeuwen
978-952-370-231-8 (sid.)
Koko 220 x 294 mm, n. 36 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25 e
Ilmestyy 1.4.2022

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Mark Janssen

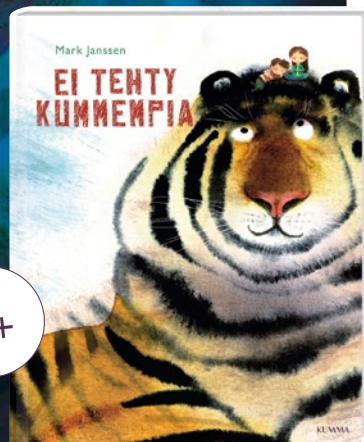
Dinoja ei ole

Eräänä iltana Lasse ja Jesse lähtevät leikkimään dinosauruksen metsästäjiä. Kaikki tietävät, ettei dinosauruksia ole enää olemassa, joten pojilla ei ole metsässä mitään pelättävää.

Hämärässä puiden rungot, korkeat kukkulat ja maa veljesten alla muuttavat äkkiä muotoaan. Mitä jos metsä on sittenkin täynnä lymyileviä olentoja?

Dinoja ei ole on riemastuttava tarina, jonka auki taittuvilla aukeamilla arkinen ympäristö kuhisee esihistoriallisia otuksia. Vivahteikkaat ja värikkäät kuvitukset paljastavat maailman, joka tihkuu loputonta mielikuvitusta.

"Miellyttävä tarina iltasaduksi... muista kuitenkin piilottaa taskulampun, sillä pikkuiset saattavat saada tästä ideoita iltaseikkailuihin!"
– Emma Hutchinson, Children's Books Ireland



4+

Alkuperäisteos: Niets gebeurd
Suomentaja: Sanna van Leeuwen
978-952-370-232-5 (sid.)
Koko 220 x 270 mm, n. 36 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25 e
Ilmestyy 1.4.2022

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Mark Janssen

Ei tehty kummempia

Sini ja Sisu miettivät ikävyyttävää päiväänsä, jonka aikana ei tapahtunut yhtikäs mitään. Ei ainakaan mitään jännittävää!

Sisu vain seisoi käsillään, kävi uimassa ja istui paikoillaan. Sini taas näki vilauksen perhosesta ja laski liukumäkeä. Mutta miten tiikerit ja värikkäät kalaparvet, sadat hiiret ja jättiläisnallet liittyvät tähän kaikkeen?

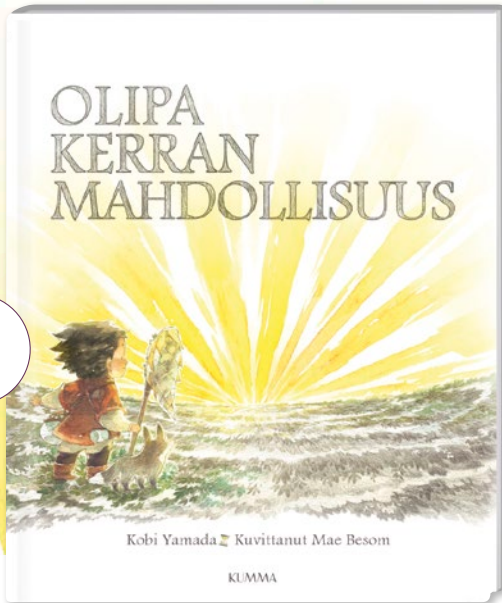
Ei tehty kummempia on ihastuttavan iloinen kirja mielikuvituksen voimasta. Se pyyhkii pois kaikki rajat haaveiden ja päivittäisen arjen väliltä ja kertoo upean tarinan kyvystä nähdä tavallisetkin asiat satusilmälasiin lävitse.



Mark Janssen on hollantilainen kirjailija ja kuvittaja, joka on kuvittanut lapsille ja aikuisille yli 500 kirjaa.

”Tämä on yksinkertainen tarina, jolla on suuri sanoma elämän sytleilemisestä, pelkojen ja epävarmuuksien voittamisesta ja vapaana lentämisestä.”

– Foreword Reviews



Olipa kerran -sarja
Alkuperäisteos: What Do You Do With a Chance?
Kuvittaja: Mae Besom
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-204-2 (sid.)
Koko 222 x 267 mm, n. 36 s.
L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25 e
Ilmestyy 5.1.2022

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Kobi Yamada

Olipa kerran mahdollisuus

Mitä mahdollisuudella tehdään? Se on sinusta kiinni.

Tämä tarina kertoo lapsesta, joka saa ihmeellisen mahdollisuuden. Hän on kuitenkin ensin hämillään eikä uskalla tarttua siihen. Mahdollisuus karkaa, mutta se ei haittaa: niitä tulee vielä lisää. Ja kun uteliaisuus kasvaa, ripaus rohkeutta voi muuttaa kaiken. Mahdollisuudesta voi syntyä jotakin upeaa!

Olipa kerran mahdollisuus puhuttelee kaikenikäisiä ihmisiä, jotka ovat joskus haaveilleet jostakin mutta olleet liian peloissaan kurkottaakseen unelmaansa kohti. Kirja innostaa tarttumaan niihin tilaisuuksiin, joita elämä tarjoaa. Sillä koskaan ei voi tietää, miten suurenmoisia asioita voi tapahtua.

Kobi Yamada on useiden inspiroivien lahjakirjojen ja ideoiden luoja. Hän asuu onnellisena elämänsä rakkauden ja kahden huippuhauskan lapsensa kanssa Yhdysvaltojen luoteisrannikolla, missä hän saa uskoa ideoihinsa joka ikinen päivä. Hän tuntee olevansa maailman onnekkain ihminen.

Mae Besom aloitti uransa hahmosuunnittelijana valmistuttuaan Sichuanin kuvataideakatemiasta. Rakkaus kuvittamiseen vei kuitenkin pian voiton, ja Mae työskentelee nykyään täysipäiväisesti lastenkirjojen kuvittajana. Lumoaviin kuvituksiinsa hän luo tekstuuria ja valoa perinteisin menetelmin, lyijykynällä ja vesiväreillä.



Herra
Kontiaisen
arrejahti -kirjan
tekijältä

Alkuperäisteos: Des Ours dans la Brousse
Suomentaja: Noora Niemelä
978-952-370-235-6 (sid.)
Koko 228 x 290 mm, 40 s.
L85.22
Suosituskä 4+
Kustantajahinta 26 e
Ilmestyy 11.4.2022



Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi

Katerina Gorelik

Jääkarhuperhe savannilla

Kaukaisista maista ja uusista elämyksistä haaveileva jääkarhuperhe valmistelee ensimmäistä Afrikan-matkaansa. Intoa täynnä karhut odottavat kokevansa kaikki ne jännittävät eläimet, joista ovat aiemmin nähneet kuvia vain lehdissä! Niinpä jäätikön keskellä asuva perhe ottaa kuumailmapallon alleen ja suuntaa kohti etelää.

Perille päästyään kaikki ei kuitenkaan mene suunnitelmien mukaan. Vaikka jääkarhut kuinka etsivät, he eivät tunnu löytävän mitään, mitä ovat lähteneet matkaltaan hakemaan. Vai näkeekö perheen pienin poikanen jotain, mitä muut eivät?

Jääkarhuperhe savannilla on humoristinen ja hyväntahtoinen tarina, joka osoittaa, miten vaikea toisinaan on tutustua uuteen avoimin mielin. Kirjan värikäs kuvitus tarjoaa oivaltamisen riemua jokaisella aukeamalla!

Katerina Gorelik on moskovalainen lastenkirjailija ja kuvittaja. Aiemmin hän työskenteli juristina, kunnes päätti keskittyä siihen, mistä on nauttinut eniten pikkutyöstä saakka – piirtämiseen. Suurena eläinten ystävänä hän jakaa kotinsa vaaleanpunaisen elefantin ja kahden tulta syöksevän lohikäärmeen kanssa.



Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



978-952-370-223-3 (sid.)
Koko 210 x 210 mm, n. 54 s.
L85.22, L59.55
Suosituskä 4+
Kustantajahinta 29 e
Ilmestyy 29.4.2022

Annika Hämynen – Johanna Lehtomaa (kuv.)

Apua, sukissani on lohikäärmeitä!

Satuja aistiherkkyksistä

Päiväkotiin lähtiessä Kaiku pähkäilee, mitä pukisi ylleen. Ensimmäiset vaatteet löytyvät helposti, mutta sitten tulee sukien vuoro. Vaatekaappiin on pesiytynyt vain lohikäärmesukkia! Ne pistelevät, hönkivät kuumia lieskoja ja kutittavat suomuillaan Kaikon varpaita.

Ikäviltä tuntuvat sukat hermostuttavat Kaikua, ja koko pukeutumistilanne uhkaa mennä pieleen. Onneksi yhdet sukat suostuvat yhteistyöhön ja Kaikon mieli rauhoittuu. Mutta mitä tapahtuu, kun seuraavaksi pitäisi laittaa ulkovaatteet, joissa asustaa lohikäärme Jättiroidu serkkuineen?

Apua, sukissani on lohikäärmeitä! on lempeä ja helposti samaistuttava kirja aistiherkkyksistä. Kirjassa on neljä mielikuvituksella höystettyä tarinaa aistiherkän Kaikon arjesta. Kertomukset antavat ymmärrystä aistiherkyydestä sekä vertaistukea aistiherkälle lapselle ja tämän vanhemmille. Yhtä lailla ne tarjoavat houkuttelevia satuhetkiä kaikille lapsille. Kirja sisältää myös lastenpsykiatrian erikoislääkärin **Anita Puustjärven** tietoisuuden aistiherkkyksistä.

Annika Hämynen on kahden lapsen äiti, jonka kotona lymyilee lohikäärmeitä milloin missäkin vaatteessa. Hän on työskennellyt vuosia lasten parissa. Kirjan on kuvittanut **Johanna Lehtomaa**.

5+



Muista myös!

Pomenia-sarja
978-952-370-210-3
32 korttia
L14.16
Suositusikä 5+
Kustantajahinta 26 e
Ilmestyy 15.11.2021

Tutustu kirjaan
verkkokaupassamme
ja tilaa itselle tai lahjaksi



Petronella Grahn – Tiia Trogen

Sisu Sukkelan rohkeuskortit

Sisu Sukkela on lempeä lohikäärme, joka on oikeasti rohkeampi kuin itse uskookaan. Kun Sisu kuuntelee ystäviensä ajatuksia rohkeudesta, hän ällistyy. Onpa sitä monenlaista! Ehkä Sisukin voisi olla rohkea – omalla tavallaan?

Nämä kortit innostavat lasta kokeilemaan uusia asioita ja löytämään oman rohkeuden. Kaikissa kortteissa on pieni tarina Pomenian taikamaailmasta ja siihen liittyvä tehtävä. Näitä pieniä tekoja tekemällä jokainen voi löytää uusia rohkeuden taikavoimia itsestään.

Viettäköö mukavia hetkiä yhdessä ja lähtekää selvittämään, mitä kaikkea voikaan uskaltaa pienen kannustuksen ja harjoittelun siivittämänä. Yllätytte takuulla!

Petronella Grahn on satutaitelija, tarinankertoja ja kuuden lapsen äiti. *Sisu Sukkelan rohkeuskortit* pohjautuvat Petronellan luomaan Pomenian taikamaailmaan. Maailman tiimoilta on luotu satumainen Pomenia-sarja, jossa on julkaistu useita suosittuja kirjoja ja korttituotteita sekä lautapeli.

Korttien tehtävät on luonut TM **Tiia Trogen**, joka on työskennellyt yli 20 vuotta eri-ikäisten lasten parissa ja tunnetaan erityisesti positiivisen kasvatuksen menetelmästään.

Korttien tarinat on kirjoittanut **Päivi Tuulikki Koskela**.

