KUMMA

Uutuudet | Kevät 2023

Lähetä pullopostia tai päästä kirjekyyhky matkaan – odotamme viestiäsi!

pääetsijä
Sari Malinen
kustannuspäällikkö, kirjaideat
sari.malinen@kummakustannus.fi
p. 014 337 0074

lampunsytyttäjä
Anne Luoma-aho
markkinointi ja myynti
anne.luoma-aho@kummakustannus.fi
p. 014 337 0079

viestinviejä
Suvi Skantz
tiedotus, arvostelukappaleet
suvi.skantz@kummakustannus.fi
p. 014 337 0089

kunkku!
Henna Santalahti
toimitusjohtaja
henna.santalahti@kummakustannus.fi
p. 014 337 0073

Kumma-kustannus

www.kummakustannus.fi

asiakaspalvelu@kummakustannus.fi, puh. 014 337 0090

Kirjasarjat – mikä ihana asia!

Muistan vieläkin sen tunteen, kun lapsena astun sisään kotikuntani pieneen kirjastoon ja näen hyllyn päädyssä lempikirjasarjan uuden osan. Äkkiä kirja kainaloon ja suunta kohti lainaustiskiä.

Vaikka kirjasto on aarreaitta, johon sukeltaa uusien maailmojen perässä, usein lapsena etsin sieltä tuttuja, hyväksi havaittuja luottomaailmoja. Hahmoja, jotka tuntuivat kavereilta, ja sarjoja, joiden kanssa kasvaa yhdessä kirja kerrallaan.

Etenkin murrosikäisenä olin kirjasarjojen suurkuluttaja. Onneksi sekä kotimaisia että käännettyjä sarjoja oli paljon saatavilla, joten luettavaa riitti, vaikka kirjan saattoi ahmaista yhdessä päivässä. Yhä edelleen lempisarjat ovat kuin turvasatama, johon rantautua, kun kaipaa takuuvarmaa luettavaa.

Kumman kevät 2023 on sarjojen juhlaa. Monet tutut suosikit jatkavat aiempia seikkailujaan, mutta mukaan mahtuu myös useita uusia tuttavuuksia. Kevään kirjojen parissa pääsee muun muassa hulvattomaan hirviönmetsästykseen ja piirroksilla luotuun Kroman kaupunkiin Pähkinä Joneksen kanssa.

Päätimme myös laajentaa tulevana keväänä kirjavalikoimaamme entistä laajemmalle lukijakunnalle. Siispä ensi vuonna listoilta löytyy ensimmäistä kertaa niin taaperoille suunnattu *Fanni-tunnetaitosarjan* maailmassa liikkuva *Miu ja tunteikas päivä* -pahvikirja kuin nuortenkirja *Kruunun tyttäret*. Molemmille on luvassa jatkoa – tietenkin.

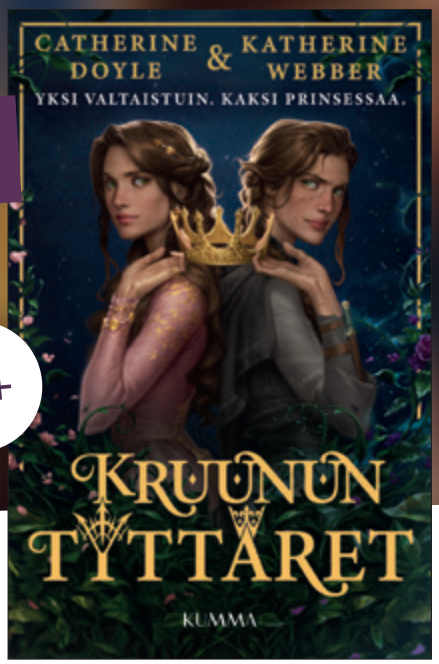
Mikä on sinun lempisarjasi, jonka pariin on aina ihana palata?

Sari

Sari Malinen
kustannuspäällikkö, kirjaideat
sari.malinen@kummakustannus.fi

Kaksi syntymässä erotettua siskoa.
Kaksi täysin erilaista maailmaa. Yksi kuningatar.

Sarjan toinen osa ilmestyy keväällä 2024!



13+

Catherine Doyle – Katherine Webber

Kruunun tyttäret

17-vuotias Wren Greenrock on aina tiennyt, että jonakin päivänä hän tulisi viemään identtisen kaksoissisarensa paikan kuninkaanlinnassa. Häntä on lapsesta saakka koulutettu kostamaan vanhempiensa murha, ja hän on valmis mihin tahansa noustakseen valtaan ja suojellakseen noitayhteisöään. Noitia vihaava prinsessa Rose Valhart taas tietää, että vallan mukana tulee suuri vastuu, johon kuuluu myös järjestetty avioliitto brutaalin maan prinssin kanssa. Maailma hänen palatsinsa ulkopuolella on kuitenkin vaarallinen ja arvaamaton, ja paljon villimpi kuin Rose on ikinä voinut kuvitellakaan...

Rosen kruunajaisten lähestyessä Wren ja Rose sotkeutuvat valheiden verkkoon, joka voi tuhota kaiken, mitä he rakastavat. Kummasta heistä tulee kuningatar, jolla on valta muuttaa kuningaskunnan tulevaisuus ikuisiksi ajoiksi?

Kruunun tyttäret on ensimmäinen osa uutta henkeäsalpaavaa sarjaa, joka on täynnä seikkailua, juonittelua ja romantiikkaa. Kirjan käännösoikeudet on myyty tähän mennessä 15:een maahan ja sen hashtagilla on TikTokissa 2,4 miljoonaa katselukertaa, eikä sen voittokululle ole näkyvissä loppua!

Catherine Doyle kasvoi Atlantin rannalla läntisessä Irlannissa. Hänen rakkautensa lukemiseen alkoi irlantilaisten myyttien ja legendojen parissa, mikä synnytti hänessä halun kirjoittaa myös itse. Hänen kynästään on saanut alkunsa muun muassa huippusuosittu *Myrskynvartija*-trilogia. **Katherine Webber** on kotoisin Kaliforniasta mutta asuu nykyisin Lontoossa. Hän rakastaa sekä fiktiivisiä että todellisen maailman seikkailuja, ja matkustelu, kirjat ja ulkona syöminen ovat hänen suosikkipaheitaan. Hän on kirjoittanut nuorille aikuisille useita kirjoja, joista osan nimellä Katie Tsang.

Kruunun tyttäret -sarja, osa 1 • Alkuperäisteos: Twin Crowns • Suomentaja: Tiina Ohinmaa • 978-952-370-354-4 (sid.) • Koko 140 x 201 mm • n. 480 s. • N84.2 • Suositusikä 13+ • Kustantajahinta 32,90 e • Ilmestyy 8.2.2023

”Kruunun tyttäret on säkenöivä jalokivi kirjan muodossa. Taianomainen, nokkela, yllättävä ja puhdasta hauskanpitoa aina vangitsevasta alusta vaikuttavaan loppuun saakka. Jos pidät ilkeistä kuninkaista, seksikkäistä maantierosvoista ja sydämellisistä siskotarinoista, tämä on pakollista luettavaa.”

– kirjailija Stephanie Garber

”Riehakkaan hauska, nopeatempoinen ja romantiikkaa tihkuva, Kruunun tyttäret on niin riemukas, että virnistelen edelleen, vaikka lukemisesta on jo päiväkausia.”

– kirjailija Roshani Chokshi

Näyteteksti kirjasta

Wren sitoi köyden pään lähimpään sängynpylvääseen ja heitti sitten köysivyyhden ulos ikkunasta. Kun hän kääntyi takaisin, Shen seisoi jo keskellä lattiaa prinsessa olallaan. Shen kapusi jälleen ikkunatasanteelle ihmeellisen äänettömästi. Köysi kiristyi, kun hän alkoi laskeutua valkeasta tornista, ja Rosen tummat hiukset hulmahtelivat kuin merilevä hänen selkäänsä vasten.

”Odota!” Wren sihahti. Hän avasi viittansa ja heitti sen ikkunasta. ”Ei hän tarkene aavikolla pelkässä yöpaidassa.”

Shen nappasi tuumaakaan horjumatta kiinni viitan soljesta. ”Ja minä kun luulin, että sinä olet se paha kaksonen.”

Wren näytti kieltään. ”Toivottavasti hän antaa sinulle huutia.”

”Onnea matkaan, Wren. Valtaistuimella tavataan.” Shen iski silmää ja sujahti sitten alas pimeyteen, niin että hänen jälkeensä jäi leijumaan vain sanojen kaiku.

Wren pyrähti vauhtiin, keräsi köyden kiepille ja piilotti sen sängyn viereiseen lipastoon liinavaatepinon alle. Hän riisui kiipeilyasunsa, kääri mutaiset housut ja väljän paidan mytyksi ja tunki ne sängyn alle. Tikarinsa hän pani talteen tyynyn alle.

Hän löysi lipastosta sinisen yöpaidan ja pujotti sen ylleen nautiskellen silkin sileydestä ihollaan. Se oli hieman väljä vyötäröltä ja olkaimet valahtelivat hänen kapeilta harteiltaan, mutta se oli puhdas ja ylellisen pehmeä.

Wren hymyili vinosti. Kuukauden sisällä, kun kuu olisi jälleen täysi, hän saisi oman osansa yltäkylläisyydestä. Hänen tarvitsi vain selviytyä kiinni jäämättä 18-vuotissyntymäpäiväänsä saakka – Rosen hartaasti odotettuun kruunajaispäivään. Ja silloin hänestä tulisi kuningatar, Eanan saarivaltion yksinvaltias. Vapaa hajottamaan sen ja rakentamaan sen uusiksi täysin oman mielensä mukaan.

Samanlaiseksi kuin se oli ennen ollut.

Kaksoisolento, ilkeä noitakuningatar ja vielä varastettu hotellikin – Warrenilla pitää taas kiirettä!

”Tämä taiten toteutettu kirja on täynnä taikuutta ja huumoria ja korkealaatuinen lahja Lemony Snicketin faneille mutta myös vastahakoisille lukijoille.”
– School Library Journal

9+

Tania del Rio – Will Staehle (kuv.)

Warren 13. ja kuiskausten metsä

12-vuotias Warren 13. on saanut tietää, että hänen rakas sukuhotellinsa osaa kävellä, ja nyt se kärrää hänen johdollaan vieraita ympäri maaseutua yhä oudompiin ja hienompiin paikkoihin. Mutta kun hotelli kellahtaa yhtäkkiä kumoon Rupert-sedän huolimattomuuden vuoksi, joutuu Warren pahaan pinteeseen hakiessaan apua läheiseltä makeismyyjä-hammaslääkäriltä. Warrenin ollessa satimessa, jatkaa hotelli hänen kauhukseen matkaansa ilman häntä, ja vielä suoraan kohti noitien ja hirviöiden asuttamaa Ilkimetsää!

Warren kiirehtii hotellin perään synkän ja pahansuovan metsän halki väistellen sekä noitia, käärmeitä, puhuvia puita että joitakin suurempia, karvaisempia otuksia... Mutta ehtiikö Warren saada kävelevän hotellin kiinni, ennen kuin hänen ystävänsä ja sukunsa perintö päätyvät noitien kynsiin, tai mikä pahempaa – metsän syömiksi?

Warren 13. ja kuiskausten metsä on toinen osa upeasti kuvitettua ja kerrottua *Warren 13.* -sarjaa. Kirjan pääväri on vaihtunut punaisesta ilki-ihanaan myrkynvihreään, joka korostaa Warrenin tarinan aavemaista, viktoriaanista tunnelmaa.

Tania del Rio on sarjakuvakirjoittaja ja -taiteilija, joka on viettänyt viimeiset 10 vuotta kirjoittaen ja kuvittaen pääsääntöisesti lapsille ja nuorille. Del Rio asuu Los Angelesissa, Yhdysvalloissa. **Will Staehle** on palkittu suunnittelija ja kuvittaja. Hän kasvoi lukien sarjakuvia ja tehden kesätöitä vanhempiensa designtoimistossa. Nykyisin hän viettää päivänsä suunnitellen kirjankansia, julisteita ja minisarjakuvia, jotta saisi mahdollisimman vähän unta. Staehle asuu Seattlessa, Yhdysvalloissa.

Warren 13. -sarja, osa 2 • Alkuperäisteos: Warren the 13th and the Whispering Woods • Suomentaja: Annukka Kolehmainen • 978-952-370-359-9 (sid.) • 978-952-370-367-4 (äänikirja) • Koko 190 x 216 mm • 241 s. • L84.2 • Suositusikä 9+ • Kustantajahinta 29,90 e • Ilmestyy 15.2.2023

Näytesivuja alkuperäisteoksesta

Ilmestynyt

Warrenin seikkailut jatkuvat trilogian päätösosassa syksyllä 2023!

Uusi, hauskempi sarja Näin koulutat lohikäärmeesi -kirjojen faneille!

”Loisteliaan hulvaton, hirviömäisen mittakaavan mestariteos. Ulvoin naurusta!”
– kirjailija Jenny Pearson

8+

Ian Mark

Hirviönmetsästyksen opas aloittelijoille

Jokaisen sankarin on aloitettava jostain...

Hirviönmetsästys ei ole lainkaan niin helppoa kuin luulisi. Jack jos kuka sen tietää, sillä jätti on juuri äsken ilmestynyt hänen puutarhaansa ja yrittänyt SYÖDÄ HÄNEN TÄTINSÄ. (Täti on muuten voittanut Maailman Surkein Täti -kisan, mutta se ei ole nyt tärkeää.)

Kun Jack ihan vahingossa voittaa jätin, hän huomaa yhtäkkiä päätyneensä yrmeän, 200-vuotiaan hirviönmetsästäjän oppipojaksi ja olevansa matkalla Cornwalliin, missä jätit ovat aiheuttamassa hämminkiä. Hänen ainoat aseensa ovat hänen älynsä, katapulttinsa ja maaginen – ja joskus melkoisen epäluotettava – kirjansa nimeltään *Hirviönmetsästyksen opas aloittelijoille*. Jackia kuitenkin vähän huolettaa, että hän ei ehkä olekaan se sankari, jota kaikki odottavat. Mutta toisaalta, kuinka monta hirvittävää, verenhimoista hirviötä maailmassa nyt edes voi olla?

(Vastaus: AIVAN JULMETUN MONTA. Ja sitten on vielä karhu, jonka nimi on Humbert.)

Hirviönmetsästyksen opas aloittelijoille aloittaa uuden, hirmuisen hulvattoman seikkailusarjan. Huumoria, yllättäviä käänteitä ja nokkelaa kieltä yhdistävä tarina sopii kaikille 8–800-vuotiaille hirviönmetsästyksen vasta-alkajille.

Ian Mark asuu Pohjois-Irlannissa perheensä, kahden mieluisan kissan ja yhden ei niin mieluisan kissan kanssa. Aikaisemmin hän on kirjoittanut puolisonsa kanssa trillereitä aikuisille salanimellä Ingrid Black. **Louis Ghibault** on belgialainen kuvittaja ja animaattori. Kun hän ei ole tekemässä taidetta, voit löytää hänet keräilemässä kirjoja ja kasviaiheisia printtejä, opiskelemassa astronomiaa, kasvi- ja eläintieteitä, historiaa ja tietenkin hirviötiedettä.

Hirviönmetsästäjät-sarja, osa 1 • Alkuperäisteos: Monster Hunting for Beginners • Kuvittaja: Louis Ghibault • Suomentaja: Noora Niemelä • 978-952-370-352-0 (sid.) • Koko 141 x 222 mm • 304 s. • L84.2 • Suositusikä 8+ • Kustantajahinta 27,90 e • Ilmestyy 2.2.2023

”Ian Mark on komiikan nero – hänen esikoisensa on parasta sitten Cressida Cowellin Näin koulutat lohikäärmeesi -kirjan!”

– Freckles & Fern -blogi

Näyteteksti kirjasta

Aloitetaanpa alusta

Hirviönmetsästys ei ole niin helppoa kuin luulisi.

Minä jos kuka tiedän sen.

Minun nimeni on Jack, ja minä olen hirviönmetsästäjä.

Joo joo, tiedän, mitä ajattelet. Eihän tuo kakara voi olla hirviönmetsästäjä. Katsokaa nyt sitä. Tuollainen ruipelo ei selviäisi edes flunssasta saatikka verenhimoisista olennoista, joita odottaa näkevänsä ennemmin kirjojen sivuilla kuin oikeassa elämässä.

Saan kuulla tuota USEIN.

Olen pieni ikäisekseni.

Käytän silmälaseja.

Olen kömpelö.

Minua ei ole tehty tositoimiin.

Hiukseni ovat liian pitkät ja ne valuvat aina silmille väärällä hetkellä.

Mutta se on totta. Voin todistaa sen. Tässä on kuva minusta taistelemassa Krakenia vastaan. (Kraken on vasemmalla.) Tässä taas yritän hypnotisoida kolmipäistä mörköä homeiseen spagettiin sidotulla silmämunalla. (Usko pois, et halua tietää kaikkia karmeita yksityiskohtia. Näen siitä joskus vieläkin painajaisia.)

Ja tässä olen painimassa... öh, en ole ihan varma, minkä kanssa. Jonkinlainen epämääräinen möykky, jolla on liian monta suuta. [1]

Kaikilla hirviöillä ei ole nimeä. Se on yksi asia, jonka olen oppinut otettuani pestin vastaan.

Opin myös, ettei koskaan pidä sanoa ”kiltti hauva” hornanhurtalle, kun se on pahalla tuulella.

Siksi juoksenkin lujaa tässä kuvassa.

Itse asiassa juoksin niin lujaa, etten ehtinyt koko kuvaan.

(Sori siitä.)

Mutta nyt minä menen asioiden edelle. Ainahan sanotaan, että tarina täytyy aloittaa alusta. No, minä menin jo rikkomaan säännön, mutta se ei silti ole huono neuvo. Aloitetaanpa uudestaan.

Näin kaikki alkoi

En ole aina ollut hirviönmetsästäjä.

Aluksi olin vain vauva.[2] On mahdotonta metsästää hirviöitä likaisissa vaipoissa.

Se on liian sotkuista touhua.

Pian sen jälkeen menin kouluun. Siellä minun piti istua päivät pitkät aloillani ja opetella tuntikausia aakkosia. Siis A:ta ja muita kirjaimia, koska elämässä ei kuulemma pärjää pelkästään yhdellä kirjaimella.

Minut pakotettiin jopa tekemään Jakolaskuja. Jälkeenpäin sain tietää, että jakolaskut ovat kielletty kidutuskeino ainakin seitsemässä eri maassa.

1 Jos kiinnostaa tietää, niin minä hävisin. Ei ole helppoa pidellä möykkyä ilmassa niin kauan, että se myöntää tappionsa.

2 Kuten suurin osa ihmisistä syntyessään.

Jotkut legendat syntyvät, jotkut taas piirretään...

8+

"Villin kekseliäs ja suurisydäminen luovuuden juhla"
– kirjailija Anna James

Rob Biddulph

Pähkinä Jones ja Piirretty kaupunki

12-vuotiaalle Pähkinä Jonesille piirtäminen on yhtä ihanaa ja ihmeellistä kuin taikominen, mutta taide ei voi ratkaista kaikkia hänen ongelmiaan. Pähkinän isä on kadonnut, ja Pähkinä itse on jumissa uudessa, loputtoman tieteellisessä ja tylsässä koulussa, jossa hänellä ei ole ystävän ystävää. Elämä ei voisi olla kamalampaa!

Kaikki kuitenkin muuttuu, kun Pähkinä löytää erityisen lyijykynän, joka on turboladattu täyteen salaperäisiä voimia. Yhtäkkiä Pähkinä kykenee luomaan kuvia, jotka muuttuvat pelkistä piirroksista oikeiksi, käsinkosketeltaviksi asioiksi! Uuden ystävänsä Rockwellin ja pikkusiskonsa Lilliputin kanssa Pähkinä vedetään toiseen todellisuuteen, kokonaan piirrettyyn Kroman kaupunkiin, jossa on enemmän väriä, luovuutta, jännitystä ja vaaraa kuin hän olisi ikinä voinut uskoa. Kaupunkia johtaa tyrannimainen pormestari, joka ei suostu lepäämään, ennen kuin on tuhonnut kaiken luovuuden ja kauneuden Kromasta. Sitä varten hän tarvitsee kynää, jolla on erityislaatuisia ominaisuuksia.

Ja jossakin Piirretyn kaupungin sydämessä, kenties sen lyijyllä painetuissa laskoksissa, on joku, joka tietää, mitä Pähkinän isälle on tapahtunut...

Pähkinä Jones ja Piirretty kaupunki on ensimmäinen osa sarjaa, joka valloittaa omaperäisellä ja mielikuvituksekkaalla maailmallaan. Upeiden kuvitusten ja kekseliäiden käänteiden lomassa tämä sydämellinen tarina muistuttaa, kuinka tärkeitä luovuus, ilo ja värit meille kaikille todellakin ovat.

Rob Biddulph on englantilainen kirjailija ja kuvittaja. Hän on julkaissut useita palkittuja lastenkirjoja, ja hän asuu Lontoossa vaimonsa ja kolmen tyttärensä kanssa.

Pähkinä Jones -sarja, osa 1 • Alkuperäisteos: Peanut Jones and the Illustrated City • Suomentaja: Leena Ojalatva • 978-952-370-356-8 (sid.) • Koko 143 x 224 mm • 378 s. • L84.2 • Suositusikä 8+ • Kustantajahinta 29,90 e • Ilmestyy 29.3.2023

”Katsokaa tätä täydellistä kaunokaista... Tämä kirja on EEPPINEN”

– kirjailija Laura Ellen Anderson

Näytesivuja alkuperäisteoksesta

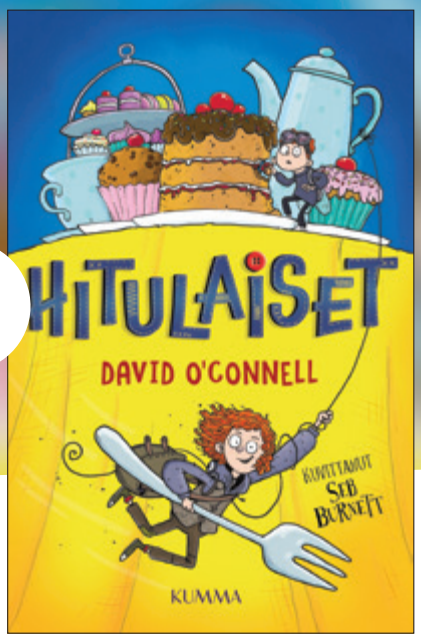
Näyteteksti kirjasta

”Sinulla, Pähkinä, on hallussasi jotain sellaista, mistä pormestari Valkonen antaisi vaikka kulmahampaansa. Sellaista, mihin hän vaihtaisi joka ikisen kaupunkilaisilta takavarikoimansa esineen.” Rouva M:n ääni hiljeni melkein kuiskaukseksi. ”Ellen pahasti erehdy, tuo sinun pieni keltainen kynäsi on Pikku häntä. Joka tunnetaan myös nimellä Lyijykynä numero yksi. Contén prototyyppi.”

Pähkinä katsoi keltaista kynää.

”Kynäsi on avain. Oikea avainten avain. Se mahdollistaa rajoittamattoman kulun Kroman ja sinun maailmasi välillä. Voit milloin tahansa piirtää oven ja kulkea maailmasta toiseen. Tuossa kynässä piilee valtava voima.”

7+



David O'Connell

Hitulaiset

Ketterä Itunen on hitulainen. Hitulaiset näyttävät ja kuulostavat aivan ihmisiltä, mutta he ovat vain muutaman senttimetrin mittaisia. Jos pesisit ihmisen pesukoneessa oikein kuumalla ohjelmalla ja saisit hänet kutistumaan, saattaisit saada jotakin hitulaista muistuttavaa. Tai sitten et!

Sukupolvia sitten hitulaiset asuivat labyrinttimaisissa sokkeloissa Hämäränhyssyn kaupungin alla, piilossa ihmisten uteliailta katseilta. Mutta sitten jotakin tapahtui, ja he vain... katosivat. Nyt Ketterä, hänen vanhempansa ja pikkuveljensä ovat ainoat jäljellä, ja suurin osa sokkeloisista tunneleista on suljettu kielletyksi alueeksi.

Eräänä päivänä Ketterä kuitenkin löytää ikivanhan kartan, jonka mukaan syvällä sokkeloiden sydämessä olisi paikka, jossa hitulaisklaanit olisivat muinoin kokoontuneet yhteen. Siellä on oltava jonkinlainen vihje siitä, mitä klaaneille on tapahtunut! Ketterä tietää, että hänen on päästävä tutkimaan asiaa, vaikka tunnelit olisivat kuinka vaarallisia. Mutta pian hän huomaa, ettei hän olekaan ainoa, joka etsii kadonneita hitulaisia...

Hitulaiset aloittaa uuden, jännittävän sarjan, jossa seikkaillaan kirjaimellisesti ruohonjuurten tasolla. Lähde siis Ketterän mukaan metsästämään ranskanperuna päivälliseksi, juoksemaan kummituksia karkuun ja selvittämään vuosisadan arvoitusta. Jos pidit *Hämäränhyssyn mysteerit* -sarjasta, tätä ei kannata jättää väliin!

David O'Connell on kirjailija ja kuvittaja Lontoosta. Hän pitää tarinoista, joissa on taikuutta ja hirviöitä – erityisesti, jos nämä ovat hassuja hirviöitä. Hänen lempimakeisiaan ovat kirpeät kolapullot. **Seb Burnett** on kuvittaja Bristolista, Englannista. Hän työskentelee ohjaajana, hahmosuunnittelijana ja kuvittajana johtamassaan animaatioyhtiössä. Hän rakastaa luoda outoja ja eksentrisiä hahmoja, ja hänellä on aina mukanaan kynä ja paperia kirjoittaakseen ylös eriskummalliset ideansa.

Hitulaiset-sarja, osa 1 • Alkuperäisteos: The Smidgens • Kuvittaja: Seb Burnett • Suomentaja: Annukka Kolehmainen • 978-952-370-353-7 (sid.) • Koko 129 x 198 mm • n. 208 s. • L84.2 • Suositusikä 7+ • Kustantajahinta 25,90 e • Ilmestyy 26.4.2023

Näyteteksti kirjasta

”Älä huoli, Kepeli. Tämä käy käden käänteessä. Tiedän, mitä teen.” Ketterä kurkki ristikon takaa nähdäkseen, mitä meluisassa keittiössä tapahtui. ”Ja kohde on jo näköpiirissä.”

Uteliaisuus vei voiton, ja Kepelikin nojautui lähemmäs.

”Missä...?” hän aloitti.

Äkkiä varjo lankesi heidän ylleen.

”Ihmisiä!” Ketterä sihahti. Hän nappasi veljensä suojelevaan syleilyyn ja kiskoi hänet kauemmas töhkäisen putken uumeniin. He kyyristelivät pimeydessä pelon kangistamina ja yrittivät olla hengittämättä putkesta uhoavaa eltaantunutta lemua.

Ristikon toiselle puolelle ilmaantui jättimäinen silmä. Kepeli vinkaisi, ja jopa Ketterä henkäisi syvään. Silmä siristyi, räpsähti ja katosi. Ennen kuin lapset ehtivät hievahtaakaan, silmän tilalle ilmestyi suunnattoman kokoinen sormi, joka oli pidempi ja leveämpi heitä kumpaakin. Se näpäytti ristikkoa, ja putki rämisi kaikuvasti. Uusi näpäytys sai Ketterän ja Kepelin nostamaan kädet korvilleen.

”Hei, Barry!” joku karjaisi. ”Taasko liesituuletin sanoi sopimuksen irti?”

”Jep, pomo”, Barry vastasi jostakin päin keittiötä. ”Rukkaan sitä alvariinsa, mutta aina se rikkoutuu uudelleen. Varmaankin hiirten tekosia.”

”Vai että hiirten?” Barryn pomo kivahti. ”Käyttelevätkö siimahännät muka ruuvimeisseliä? Sinuna en inahtaisikaan mistään hiiristä, ellet halua, että koko ravintola suljetaan.” Ääni vaimeni hieman. Jättiläinen siirtyi loitommas putkesta. ”Mitä kaupunkilaiset tekisivät ilman McIhran purilaisia? Mistä kaikki hankkisivat ranskiksensa, mitä?”

”En taida koskaan tottua ihmisväkeen”, Kepeli kuiskasi, kohottautui ja tavoitteli keihästään.

”Nopeatempoisuudestaan huolimatta kirjat eivät tunnu hätäileviltä, vaan tarina etenee selkeästi ja yllättävistä käänteistä huolimatta siinä on helppo pysyä kärryillä. Uskoisin, että tämä johtuu kirjojen suurenmoisesta kielestä: löytyy niin nokkelaa sanailua, tunnelmaa luovaa kuvailua kuin kekseliäitä otusten ja paikkojen nimiäkin. Kivijätin kostossa tavataan muun muassa Lötkö-Leelia, mähinkäiset, hitulaiset ja Tyrskykuvotus.”

@lukutoukkahautomo

Arvio aiemmin O'Connellin aiemmin ilmestyneen Hämäränhyssyn mysteerit -sarjan teoksesta Kivijätin kosto

Trilogian loppuhuipennus!

7+

Arvioita aiemmin Näkymätön Milanna -sarjassa ilmestyneistä kirjoista

”Tykkäsin erityisesti siitä, miten monipuolisesti kerronnassa on hyödynnetty proosaa, runoutta ja hahmojen erilaisia puhetyylejä. Juoni eteni reippaasti ja kirja piti aikuislukijaakin otteessaan loppuun saakka.”
*@_kirjaimellisesti_*

”Tässä oli jotain sellaista vanhan sadun taikaa yhdistettynä johonkin nykyaikaiseen.”
@tarinastatoiseen

Helena Immonen

Näkymätön Milanna ja sisimanteri

Näkymätön Milanna on kiperän pulman edessä. Hän on jäänyt jumiin Näkymättömien kaupunkiin ja pääsee takaisin kotiin vain, jos onnistuu hankkimaan kirjastosta kadonneen *Viheliäisten vihaisuuksien vihtomiskirjan* takaisin. Kirjan on vienyt historian ovelin varas – Kettuna tunnettu mystinen voro. Mutta kukaan ei tunnu tietävän, kuka tämä Kettu on tai mistä hänet voisi löytää.

Ei aikaakaan, kun Milanna on ystävänsä Timin kanssa keskellä elämänsä suurinta seikkailua, jossa jahdataan rosvoa, matkustetaan ajassa ja kohdataan salaperäinen sisimanteri.

Näkymätön Milanna ja sisimanteri on lumoavan *Näkymätön Milanna* -trilogian viimeinen osa. Se on tiukasti otteessaan pitävä tarina oikean ja väärän sekä hyvän ja pahan häilyvyydestä. Yhtä aikaa kepeä ja ajatuksia herättävä kertomus huokuu ystävyyden ja muiden huomioonottamisen voimaa.

Helena Immonen (s. 1986) on espoolainen kirjailija, joka rakastaa hyviä tarinoita. Hän kirjoittaa trillereitä aikuisille ja fantasiaseikkailuja lapsille. Vapaa-ajallaan Immonen liikkuu luonnossa, lukee ja opettelee puutarhanhoitoa. Kirjan hurmaavan mustavalkokuvituksen on tehnyt **Nora Surojegin**.

Näkymätön Milanna -sarja, osa 3 • Kuvittaja: Nora Surojegin • 978-952-370-344-5 (sid.) • 978-952-370-365-0 (äänikirja) •
Koko 140 x 203 mm • n. 160 s. • L84.2 • Suositusikä 7+ •
Kustantajahinta 27,90 e • Ilmestyy 9.3.2023

Egyptiläinen aarre ja salaperäisiä vihjeitä – Seikkailijat ovat vauhdissa taas!

Seikkailijat-sarjasta sanottua:

”Jemma Hattin Seikkailijat-sarjaa on verrattu Viisikoihin, eikä syyttä.”
@marisalukee

”Nautin lukemisesta itsekin, sillä kirja sisälsi kaikki hyvän seikkailun elementit: arvoituksen, jännittävän ympäristön, epäilyttäviä hahmoja, huumoria ja tietenkin englantilaisia eväitä, sillä mitä olisi seikkailu ilman niitä!”
@luemeilleäitikulta

7+

Jemma Hatt

Seikkailijat ja salaisuuksien kaupunki

Lara, Rufus, Tom ja Barney-koira valmistautuvat viettämään rauhallista joululomaa ja osallistumaan egyptologien vuosittaiselle lounaalle, jonka aikana heidän on tarkoitus saada palkinto kesän ja syksyn aikana tekemistään uskomattomista aarrelöydöistä. Osa kalleuksista on näytteillä illallisen järjestävässä museossa, mutta kesken tapahtuman ne kaikki yhtäkkiä ryöstetään!

Seikkailijat alkavat selvittää rikosta yhdessä Laran Logan-sedän ja hänen naapurissaan asuvan Daisy-tytön kanssa. Pian heidän kannoillaan on kokonainen rikollisjoukkio, jota he joutuvat pakenemaan varastetulla kaksikerroksisella bussilla. Onnistuvatko lapset pakenemaan mestarivarkaita ja pelastamaan aarteen, ennen kuin se menetetään ikiajoiksi?

Seikkailijat ja salaisuuksien kaupunki on arvoituksia ja aarteita vilisevän *Seikkailijat*-sarjan kolmas osa. Lähde mukaan Laran, Rufuksen, Tomin, Daisyn ja Barney-koiran vauhdikkaalle matkalle Lontoon salaisiin tunneleihin ja piilopaikkoihin, joita et tiennyt olevan olemassakaan!

Jemma Hatt on Englannin Kentissä asuva kirjailija. Hänen *Seikkailijat*-sarjaansa ovat innoittaneet ne monet seikkailukertomukset, joita hän itse luki lapsena. Sarjaa on myyty pelkästään englanniksi yli 50 000 kappaletta.

Seikkailijat-sarja, osa 3 • Alkuperäisteos: The Adventurers and the City of Secrets • Suomentaja: Jade Haapasalo • 978-952-370-358-2 (sid.) • 978-952-370-368-1 (äänikirja) • Koko 127 x 203 mm • n. 192 s. • L84.2 • Suositusikä 7+ • Kustantajahinta 28,90 e • Ilmestyy 9.1.2023

Kaikkien suosikkivampyyrista tulee isosisko!

7+

Laura Ellen Anderson

Amelia Kulmuri ja kurittomat kisusarviset

Kreivitär Hepsankeikka on viimeisillään raskaana, eikä Amelia malttaisi odottaa pikkusisaruksensa syntymää. Vauvan tuloon valmistautuessaan Amelian äiti on kuitenkin unohtanut luvanneensa vahtia oman sisarensa suloisia kisusarvisia! Kun kreivittären synnytys alkaa, Amelia ja hänen ystävänsä joutuvat todelliseen tulikokeeseen, kun he jäävät yksin riiviöiksi paljastuvien kisusarvisten kanssa. Voiko Ameliasta tulla kummoista isosiskoa, jos hän ei selviä edes yhdestä illasta lapsenvahtina?

Amelia Kulmuri ja kurittomat kisusarviset on riemukkaan *Amelia Kulmuri* -sarjan kuudes osa. Sarjaa on käännetty yli 20 kielelle ja sitä on myyty pelkästään englannin kielellä 180 000 kappaletta.

Laura Ellen Anderson on Lontoossa asuva kirjailija ja kuvittaja. Hän on julkaissut yli kymmenen vuoden aikana useita menestyneitä lastenkirjoja.

Amelia Kulmuri -sarja, osa 6 • Alkuperäisteos: Amelia Fang and the Naughty Caticorns • Suomentaja: Sarianna Silvonen • 978-952-370-350-6 (sid.) • Koko 128 x 186 mm • n. 230 s. • L84.2 • Suositusikä 7+ • Kustantajahinta 29,90 e • Ilmestyy 26.1.2023

Arvioita Sateenkaari Harmaa -sarjan ensimmäisestä osasta

”Kirjassa on taikuutta, sopivasti pimeyttä, arvoituksia ja niitä selvittäviä lapsia. Taikamaailmoista nauttiville lapsille siis täydellinen kirja!”
@riittatadinsadut

”Tarina on rikas juonenkäänteiltään ja hahmot ovat monipuoliset. – – Kirja muistuttaa lukijaa siitä, että aina voi aloittaa alusta ja että jokainen meistä on jollekulle tärkeä.”
@kolmenkomankaravaani

7+

Laura Ellen Anderson

Myrskyn silmä

Säteestä on tullut ihmeellinen Sateenkaari Harmaa, jolla on hyppysissään KAIKKI säätaikuuden tyypit – ja niissähän riittää opeteltavaa!

Säteen harjoitteluun tulee kuitenkin tauko, kun kaikki pilviolennot, Säteen rakas pilvikissa Nim mukaan luettuna, alkavat kadota. Säde on varma, että katoamisten taustalla on jonkinlaista pimeää taikuutta. Ehtiikö hän pelastaa Nimin ja ratkaista arvoituksen, ennen kuin pilvitaikuus menetetään ikuisiksi ajoiksi?

Samaan aikaan toisaalla joku suunnittelee uutta, katastrofaalista myrskyä, joka viimein tuhoaisi Maan ja suistaisi kaiken kaaokseen...

Myrskyn silmä jatkaa hurmaavaa ja seikkailuntäyteistä *Sateenkaari Harmaa* -sarjaa.

Laura Ellen Anderson on Lontoossa asuva kirjailija ja kuvittaja. Hän on julkaissut yli kymmenen vuoden aikana useita menestyneitä lastenkirjoja.

Sateenkaari Harmaa -sarja, osa 2 • Alkuperäisteos: The Eye of the Storm • Suomentaja: Sarianna Silvonen • 978-952-370-357-5 (sid.) • Koko 129 x 198 mm • 296 s. • L84.2 • Suositusikä 7+ • Kustantajahinta 29,90 e • Ilmestyy 8.6.2023

7+

Tom Percival

Salainen vuori

Kaikki Tarinalassa tietävät, että peikoista on vain harmia ja että asiasta ei ole epäilystäkään. Mutta kun pormestari Hilleri ja hänen vartijansa vangitsevat peikkolapsen vain napatakseen sen vanhemmat, tajuavat Satujen sankarit jonkin olevan pielessä. Samaan aikaan Tarinapuusta alkaa salaperäisesti kadota tarinoita, jotka liittyvät juuri sankareihin – ja pormestari on ainoa, jolla on sakset leikata niitä...

Ystävät päättävät pelastaa peikkolapsen ja viedä sen takaisin kotiin salaiselle peikkovuorelle. Tavallinen pelastusretki muuttuu kuitenkin matkaksi, joka kääntää ylösalaisin kaiken, mitä he ovat luulleet tietävänsä Tarinalasta, peikoista ja pormestari Hilleristä!

Salainen vuori on viides osa ihastuttavaa *Satujen sankarit* -sarjaa, jossa klassisten satujen hahmot temmataan uusiin seikkailuihin. Vaikka sarjan toiseksi viimeisessä osassa panokset kovenevat, ei tarina kuitenkaan unohda suurta sydäntään ja hykerryttävää huumoriaan.

Tom Percival on englantilainen kirjailija ja kuvittaja, joka on julkaissut useita suosittuja satukirjoja. Tom on piirtänyt siitä lähtien, kun hän on osannut pitää kynää kädessään. Koko elämänsä ajan hän on keksinyt asioita omasta päästään eikä ole aikeissa lopettaa kovinkaan pian.

Satujen sankarit -sarja, osa 5 • Alkuperäisteos: The Secret Mountain • Suomentaja: Terhi Leskinen • 978-952-370-363-6 (sid.) • Koko 130 x 198 mm • 176 s. • L84.2 • Suositusikä 7+ • Kustantajahinta 29,90 e • Ilmestyy 14.4.2023

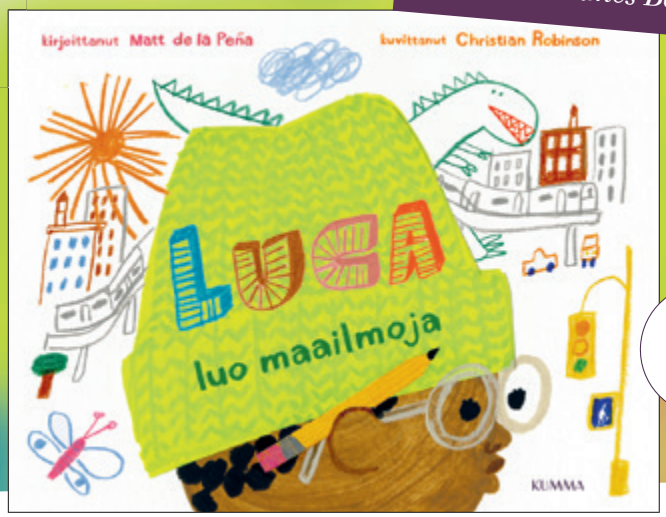
Silmiä avaava tarina, kuinka ensivaikutelma ei aina pidä paikkaansa

”Erinomainen nykyajan keskustelunaloittaja.”
– Booklist

“Loistava.”
– The New York Times

”Unohtumaton, ajatuksia herättävä tarina, joka vaikuttaa moniin.”
– Kirkus Reviews

New York Times Bestseller



4+

Matt de la Peña – Christian Robinson (kuv.)

Luca luo maailmoja

Luca on isosiskonsa kanssa pitkällä metromatkalla. Kuluttaakseen aikaa hän alkaa katsella kanssamatkustajia ja piirtää kuvia heidän elämistään.

Vieressä istuva parrakas mies asuu varmasti lemmikkejä täynnä olevassa asunnossa ja pelaa pasianssia. Häämekkoon pukeutuneen naisen Luca kuvittelee olevan matkalla kirkkoon. Tyylikkäästä pienestä pojasta Luca taas luo piirustuksen, jossa tämä saapuu kotilinnaansa hevosvaunuilla.

Lucan yllätykseksi poika kuitenkin jää hänen kanssaan samalla pysäkillä pois ja jatkaa matkaansa samaan suuntaan. Mitä jos kaikkien elämä onkin jotain ihan muuta kuin Luca on kuvitellut?

Luca luo maailmoja kertoo kiehtovasti elämän yllätyksellisyydestä ja ennakkoluulojen romuttumisesta. Se on oiva apu monenlaisten keskustelujen herättämiseen. Kirjan persoonallinen kuvitus sekä tarinan odottamattomat käänteet saavat niin aikuisen kuin lapsenkin pohtimaan.

Kirjan käännösoikeudet on myyty yli 10 maahan.

Matt de la Peña on Kaliforniassa asuva palkittu lasten- ja nuortenkirjailija. Hän opettaa luovaa kirjoittamista ja tekee kouluvierailuja ympäri Yhdysvaltoja. **Christian Robinson** on kuvittaja ja kirjailija, animaattori ja suunnittelija, joka asuu Yhdysvalloissa, Kaliforniassa.

Alkuperäisteos: Milo imagines the world • Suomentaja: Raija Rintamäki • 978-952-370-345-2 (sid.) •
Koko 267 x 203 mm • 40 s. • L85.22 • Suositusikä 4+ •
Kustantajahinta 26,90 e • Ilmestyy 19.1.2023

Uusi, riemastuttava kuvakirja Mörri-kirjojen hengessä!

4+

Ryan T. Higgins

En se minä ollut! (Olitpas.)

Iikka on piikkisika ja Pirjo on puu, mutta he ovat silti parhaita ystäviä. He tekevät kaiken yhdessä, aivan kaiken, kahdestaan. AIVAN kahdestaan, ilman muita. Iikka on täysin tyytyväinen siihen, miten asiat ovat.

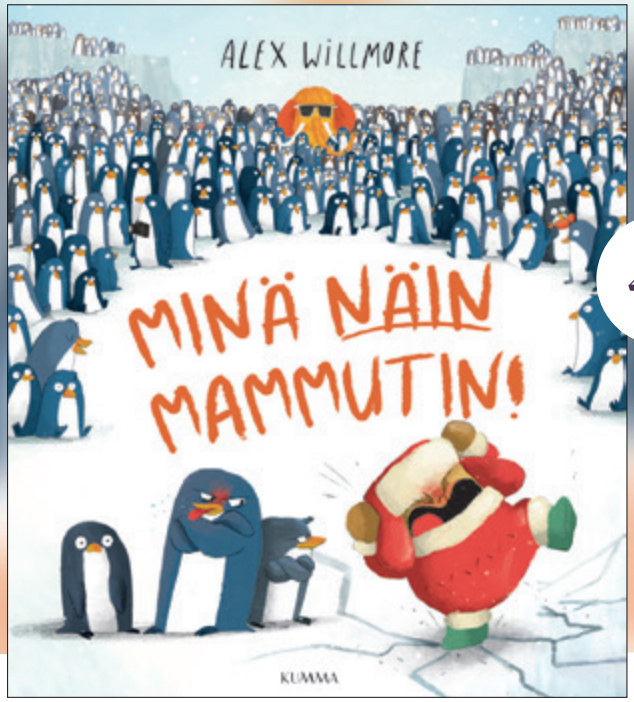
Pirjo ja Iikka. Iikka ja Pirjo. Vain he kaksi.

Kunnes eräänä päivänä Pirjon viereen poksahtaa toisen puun silmu, eikä elämä ole enää koskaan niin kuin ennen...

En se minä ollut! (Olitpas.) on hurmaavan moderni satu siitä, mitä tapahtuu, kun ystävä saa yhtäkkiä toisenkin ystävän ja elämä muuttuu. Kirja tutkii ystävyyden kiemuroita kauniin älyllisesti, unohtamatta kuitenkaan hykerryttävää huumoria.

Ryan T. Higgins on palkittu yhdysvaltalainen kirjailija ja kuvittaja. Hän on ollut ystävä muun muassa piikkisian, pesukarhun, majavan, kymmenien hiirien ja muutaman oravan kanssa. Nelivuotiaana hän päätti tulla sarjakuvapiirtäjäksi ja on piirtänyt siitä lähtien.

Alkuperäisteos: Norman Didn't Do It (Yes, He Did.) • Suomentaja: Raija Rintamäki •
978-952-370-355-1 (sid.) • Koko 263 x 261 mm • n. 48 s. • L85.22 • Suositusikä 4+ •
Kustantajahinta 25,90 e • Ilmestyy 1.3.2023



4+

Alex Willmore

Minä näin mammutin!

Tervetuloa Etelämantereelle, missä joukko tutkimusmatkailijoita on havainnoimassa huimaa määrää pingviinejä. Pienin heistä kuitenkin huomaa yhtäkkiä valkoisessa maisemassa jotakin pingviinejä kummempaa. Jotakin villiä, ällistyttävän hienoa ja... MUINAISTA.

Pikkuinen tutkija yrittää kertoa muille näkemästään, mutta kukaan ei usko häntä. Ei tietenkään, sillä eihän MAMMUTTEJA ole enää olemassa! Mutta vaikka muut yrittävät väittää pienen tutkijan näkyjä pingviineiksi, hän tietää, mitä on nähnyt. On vain mentävä ja etsittävä muinainen mammutti uudelleen!

Minä näin mammutin! on riemastuttavan hauska kuvakirja, joka herättää henkiin esihistoriallisen mammutin tanssimaan balettia, uimaan meressä ja rullalautailemaan. Uskooko sitä kuitenkaan kukaan? Uskoisitko SINÄ?

Alex Willmore on englantilainen kirjailija ja kuvittaja, joka on piirtänyt niin kauan kuin on osannut pitää kynää kädessään. Hän rakastaa hauskaa tarinankerrontaa ja kirjoittaa kirjoja, joissa yhdistyvät viehättävät henkilöhahmot ja vinksahtaneet seikkailut. Hän asuu Northamptonissa vaimonsa, kahden poikansa ja kissojensa kanssa.

Alkuperäisteos: I Did See A Mammoth! • Suomentaja: Noora Niemelä •
978-952-370-328-5 (sid.) • Koko 251 x 281 mm • 32 s. • L85.22 • Suositusikä 4+ •
Kustantajahinta 26,90 e • Ilmestyy 22.2.2023

4+

Mark Janssen

Ottaisin yhden yksisarvisen, kiitos!

Dani on säästänyt pitkään, jotta saisi ostaa sen, mitä hän eniten haluaa. Kaverin, jonka kanssa seikkailla, etsiä piilotettuja aarteita merestä ja matkustaa universumin halki. Eli yksisarvisen! Ystävät pitävät Dania höpsönä, mutta tämä ei aio luovuttaa helpolla.

Leikkisä kirja osoittaa, kuinka pienistä ja suurista asioista haaveilu ei koskaan ole haitaksi!

Mark Janssen on hollantilainen kirjailija ja kuvittaja, joka on kuvittanut lapsille ja aikuisille yli 500 kirjaa. Hän on mestari luomaan maailmoja, joissa mikä tahansa on mahdollista.

Alkuperäisteos: Eén eenhoorn, alsjeblieft! • Suomentaja: Sanna van Leeuwen • 978-952-370-346-9 (sid.) • Koko 215 x 280 mm • 32 s. • L85.22 • Suositusikä 4+ • Kustantajahinta 25,90 e • Ilmestyy 2.1.2023

3+

Petronella Grahn

Ruttu Rusinalle ei ryttyillä

Pomenian taikamaailmaan mahtuu jos jonkinmoista taikaolentoa. Niin myös noin seitsemän keijua, joista omapäinen Ruttu ei olekaan ihan tavallinen keiju. Ruttu tykkää tehdä asiat omalla tavallaan ruttumaisesti. Pitääkö keijun olla kiltti? No, sitä ei Ruttu paljon pähkäile. Hän kiiruhtaa mieluummin seikkailemaan kuin viettää tavallisia keijun päiviä.

Eräänä aamuna Ruttu ei liitykään siskojensa seuraan keräämään taikapölyä vaan päättää lähteä omille poluilleen – ja päätyy keskelle öttiäisten riehakkaita kisoja. Mutta jotain vielä hurjempaa on luvassa, kun Ruttu kohtaa pahamaineisen Rosvokoiran, joka vaivihkaa on päässyt pelottelemaan muita keijusiskoja. Kekseliäällä keijulla on kuitenkin keinonsa kiperästä tilanteesta selviytymiseen!

Ruttu Rusinalle ei ryttyillä on kirja uskalluksesta olla omanlaisensa. Se on kirja uteliaisuudesta, oveluudesta ja siitä, kuinka seikkailumielen avulla voi saada mitä uskomattomimpia kokemuksia. Kirja saa miettimään, voiko keiju olla hurja ja villi. Miksipä ei? Sitä voi etsiä itse oman seikkailunsa, jos haluaa.

Taianomainen tarina ja satumainen kuvitus vievät mukanaan Pomenian taikamaailmaan. Maailmaan, missä kaikki on mahdollista.

Pomenian taikamaailman luoja **Petronella Grahn** (s. 1970) on satutaiteilija, tarinankertoja ja kuuden lapsen äiti.

Pomenia-sarja • 978-952-370-364-3 (sid.) • Koko 263 x 230 mm • 48 s. • L85.22 • Suositusikä 3+ • Kustantajahinta 27,90 e • Ilmestyy 9.5.2023

4+

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fanni ja pikkuinen Miu

Isoihin muutoksiin sopeutuminen

Ralf-liikeri on ison muutoksen äärellä, kun perheeseen syntyy pikkuinen Miu. Alun innostuksen jälkeen Ralfista alkaa tuntua, että vauvajutut ovat toivottoman tylsiä ja Miu varastaa kaiken huomion. Kun Miu sairastuu vakavasti, Ralf huolestuu. Hän on suutuksissaan tiuskinut Miulle – onko kaikki hänen syytään?

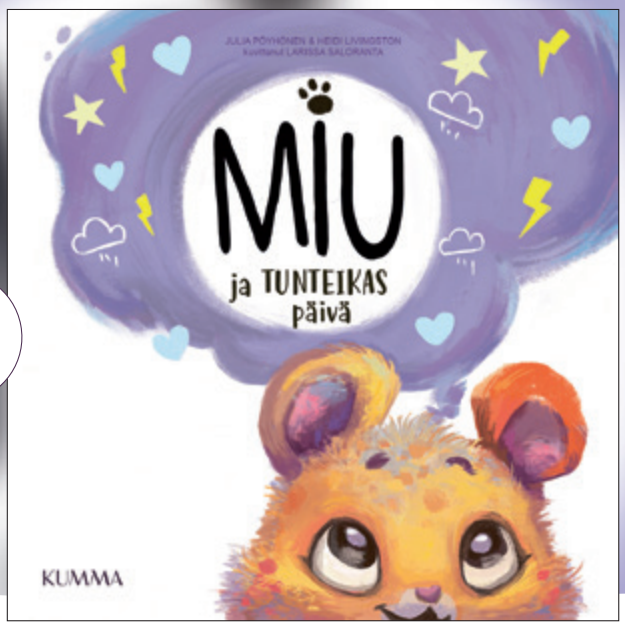
Suuret muutokset elämässä, kuten pikkusisaruksen syntymä tai vanhempien ero, herättävät joukon erilaisia tunteita, joiden käsittelyyn lapsi kaipaa aikuisen apua. Kirjan tarina ja siihen liittyvät tehtävät luovat ymmärrystä muutosten herättämiä tunteita kohtaan ja tarjoavat keinoja tukea lasta muutoksiin sopeutumisessa. Lisäksi kirjassa esitellään tapoja tukea myönteisen sisarussuhteen rakentumista sen eri vaiheissa.

Fanni-sarjan kirjat tutustuttavat lapset tunnetaitoihin ja käytännön tunnesäätelykeinoihin askel askeleelta. Kaikissa sarjan kirjoissa on lämminhenkinen tarina lapsen kanssa luettavaksi, tunnetaidoista kertova osuus kasvattajalle ja vanhemmalle sekä harjoituksia lapsen kanssa tehtäväksi.

Julia Pöyhönen ja **Heidi Livingston** ovat perheiden tukemiseen, lapsen kehitykseen ja tunnetaitoihin erikoistuneita psykologeja, joiden motto on: luotettava psykologinen tieto kuuluu kaikille! He ovat luoneet laajaa suosiota saaneen Fanni Emotions -tuoteperheen, jonka tavoitteena on tehdä tunnekasvatuksesta mahdollisimman helppoa. Kirjan ilmeikkään ja kiehtovan kuvituksen on tehnyt **Linnea Bellamine**.

Fanni-sarja • Kuvittaja: Linnea Bellamine •
978-952-370-330-8 (sid.) • Koko 210 x 210 mm • 56 s. • L85.1, L14.16 • Suositusikä 4+ •
Kustantajahinta 29,90 e • Ilmestyy 15.3.2023

0+



Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Miu ja tunteikas päivä

Miu-liikerinpennun päivään kuuluu jos jonkinmoista tunnetta. Aurinko herättää iloisen Miun, epäonninen ulkoleikki aiheuttaa harmitusta ja iltapusut vanhemmilta saavat aikaan rakkauden tunteen. Mitä kaikkea päivän aikana voikaan tuntea!

Miu ja tunteikas päivä on herttainen tunnetaitokirja 0–3-vuotiaille. Kirjassa opetellaan tunteiden tunnistamista ja erilaisten tunnereaktioiden ymmärtämistä.

Julia Pöyhönen ja **Heidi Livingston** ovat perheiden tukemiseen, lapsen kehitykseen ja tunnetaitoihin erikoistuneita psykologeja, joiden motto on: luotettava psykologinen tieto kuuluu kaikille! He ovat luoneet laajaa suosiota saaneen Fanni Emotions -tuoteperheen, jonka tavoitteena on tehdä tunnekasvatuksesta mahdollisimman helppoa. Kirjan suloisesta kuvituksesta vastaa lastenkirjojen kuvittaja ja graafinen suunnittelija **Larissa Saloranta.**

Fanni-sarja • Kuvittaja: Larissa Saloranta •
978-952-370-360-5 (pahvikirja) • Koko 170 x 170 mm • n. 16 s. • L85.22 • Suositusikä 0+ •
Kustantajahinta 17,90 e • Ilmestyy 15.3.2023

Ihastusta herättäneet Fanni-tunnetaitosarjan kuvitukset postikortteina!

Näillä suloisilla Fanni-korteilla on hyvä muistaa ystävää, läheistä tai vaikkapa työkaveria. Kauniit kuvat sopivat myös koristamaan esimerkiksi lastenhuonetta!

Paketissa on 10 valloittavaa A5-kokoista korttia Linnea Bellaminen kuvittamana. Neljässä kortissa on valmis tsemppilause tai onnentoivotus, loput ovat tekstittömiä.

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fannin kannustuspostikortit

Fannin kannustuspostikortit tsemppaavat ja antavat voimaa erilaisissa tilanteissa.

Fanni-sarja • Kuvittaja: Linnea Bellamine •
GTIN 6429810139023 • Koko 148 x 210 mm / A5 •
Kustantajahinta 14,90 e • Ilmestynyt

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fannin ilopostikortit

Fannin ilopostikortit tuovat hymyn huulille erilaisissa onnen hetkissä.

Fanni-sarja • Kuvittaja: Linnea Bellamine •
GTIN 6429810139030 • Koko 148 x 210 mm / A5 •
Kustantajahinta 14,90 e • Ilmestynyt

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fannin hellyyspostikortit

Fannin hellyyspostikortit tuovat lempeyttä arjen keskelle.

Fanni-sarja • Kuvittaja: Linnea Bellamine •
GTIN 6429810139047 • Koko 148 x 210 mm / A5 •
Kustantajahinta 14,90 e • Ilmestynyt

Fanni-sarjan kirjoittajat ***Julia Pöyhönen*** *ja* ***Heidi Livingston*** *sekä kuvittaja* ***Linnea Bellamine*** *palkittiin Tiedonjulkistamisen valtionpalkinnolla 2022, sillä Fanni-sarja on merkittävästi lisännyt niin lasten kuin aikuistenkin tietämystä tunnetaidoista.*

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fanni ja tunteiden vuosi 2023 -seinäkalenteri

Fanni ja tunteiden vuosi 2023 -seinäkalenterissa on kuukausiaukeamat tammikuusta joulukuuhun. Jokaiselle kuukaudelle on oma tunnetaitovinkki ja -tehtävä, jonka voi toteuttaa yhdessä lapsen kanssa. Kalenterin mukana tulevat ihastuttavat hahmotarrat kannustavat harjoittelemaan tunnetaitoja läpi vuoden.

Linnea Bellaminen upean tunteikkaat kuvitukset tuovat iloa päivästä toiseen!

Fanni-sarja • Kuvittaja: Linnea Bellamine •
GTIN 6429810139016 • Koko 210 x 297 mm •
Kustantajahinta 18,90 e • Ilmestynyt

.HC91

”Minä luulen...” Pähkinä sanoi innoissaan, ”että ne ovat puhekuplia! Joo! Katso! Kun ihmiset puhuvat, heidän sanansa ilmestyvät tekstinä päiden ylle. Ihan kuin olisimme päätyneet sarjakuvakirjaan!”

- Pähkinä Jones ja Piirretty kaupunki