

KUMMA

Uutuudet | Syksy 2023



Lähetä pullopostia tai päästä kirjekyyhky matkaan – odotamme viestiäsi!



pääetsijä

Riikka Lauttamus

kustannuspäällikkö, kirjaideat

riikka.lauttamus@kummakustannus.fi

p. 014 337 0062



lampunsytyttäjä

Anne Luoma-aho

markkinointi ja myynti

anne.luoma-aho@kummakustannus.fi

p. 014 337 0079



kunkku!

Henna Santalahti

toimitusjohtaja

henna.santalahti@kummakustannus.fi

p. 014 337 0073

*Arvostelukappaleet ja
haastattelupyynnöt
tiedotus@kummakustannus.fi*

Kumma-kustannus  

www.kummakustannus.fi

asiakaspalvelu@kummakustannus.fi, puh. 014 337 0090

Tarina on taikahipuista kudottu turvasatama

On vaikea kuvailla sitä, miten tärkeitä sadut ja tarinat ovat. Lukiessa emme koskaan ole yksin tai vääränlaisia, sillä olemme ystävien ja seikkailujen ympäröimiä. Maailma on avoin, vaikka olisimme vain omassa huoneessamme peitteiden alla ja tuntisimme itsemme pieniksi, sillä kirjojen sivuilla mikään ei ole meille mahdotonta. Ei, vaikka tuntuisi, että olemme juuri niitä erilaisia, joista tarinat eivät koskaan kerro.

Siksi Kumman tavoitteena on etsiä kirjoja kaikille ja kaikenlaisille lapsille, olla jokaisen lapsen painomusteesta ja paperista sekä sadun ja tarinan taikahipuista kudottu turvasatama. Haluamme, että kaikki lapset voivat tunnistaa itsensä niistä kertomuksista, joita kerromme – että jokainen heistä voi nähdä itsensä sankarina, seikkailijana, hirviönmetsästäjänä, minä tahansa, sillä jokaisella lapsella on paikka tarinoiden maailmassa. Tilaa olla juuri sellainen kuin on ja uskoa, että minusta voi tulla mitä vain, kunhan uskallan yrittää.

Kun minua pyydettiin Kumman kustannuspäälliköksi, olin sanalla sanoen innoissani. On valtava etuoikeus päästä luotsaamaan kirjoja, jotka päätyvät sekä vakiintuneiden kirjatoukkien että vasta lukemisen iloa etsivien lasten ja nuorten luettaviksi. Yksi tarinoiden suurimmista lahjoista on se, ettei niistä nauttiakseen tarvitse kokea itseään *suureksi lukijaksi*. Kuka vain voi löytää kirjoista syleilevää toivoa ja kuplivaa iloa, kutkuttavaa jännitystä ja ystävyyden turvaa, kaikkea, mikä on mahdollista – ja myös hieman mahdotonta. Sen me Kummalla haluamme tarjota kaikille lapsille, olivat he millaisia tahansa.

Minä siis kaivan pääätsijän kiikarin ja suurennuslasin esiin ja lähden satujahtiin. Toivon, että pidätte niistä tarinoista, joita teille löydän.



Riikka

Riikka Lauttamus
kustannuspäällikkö, kirjaideat
riikka.lauttamus@kummakustannus.fi

2+

Fanni-sarja
Kuvittaja: Linnea Bellamine
978-952-370-419-0 (sid.)
978-952-370-431-2 (äänikirja)
Koko 145 x 210 mm
n. 30 s., L85.12
Suositusikä 2+
Kustantajahinta 29,90 e
Ilmestyy 19.10.2023



Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

Fannin uniseikkailut

Lempeitä nukutussatuja lapsille

Tämä nukutuskirja vie lapsen rauhoittaville uniseikkailuille Vinhavaaraan Fannin ja kaverusten kanssa. Siellä lapsi pääsee vierailemaan jokaisen hahmon lempipaikassa ja saa pohtia kuluneen päivän tapahtumia sekä rauhoittaa itsensä unten maille. Seikkailut ovat täynnä taianomaisia yllätyksiä, sillä unessa kaikki on mahdollista.

Kirjassa on neljä nukahtamistarinaa, jotka luovat turvallisen nukkumaanmenohetken ja rauhoittavat kehon sekä mielen päivän touhuista. *Fannin uniseikkailut* opettavat lapselle tärkeitä hyvinvointitaitoja: lempeää nukahtamista, tunteiden käsittelyä, stressin säätelyä, kehon rentouttamista ja myönteisen näkemistä. Näiden avulla rauhoittuminen onnistuu helpommin myös muissa arjen tilanteissa.

Julia Pöyhönen ja **Heidi Livingston** ovat perheiden tukemiseen, lapsen kehitykseen ja tunnetaitoihin erikoistuneita psykologeja, joiden motto on: luotettava psykologinen tieto kuuluu kaikille! He ovat luoneet laajaa suosiota saaneen *Fanni-tunnetaitosarjan*, jonka tavoitteena on tehdä tunnekasvatuksesta mahdollisimman helppoa.

Kirjan ilmeikkään ja kiehtovan kuvituksen on tehnyt **Linnea Bellamine**.

Fanni-sarjan tekijät on palkittu tiedonjulkistamisen valtionpalkinnolla.



0+

Fanni-sarja
Kuvittaja: Larissa Saloranta
978-952-370-417-6 (pahvikirja)
Koko 160 x 170 mm
n. 16 s., L85.22
Suositusikä 0+
Kustantajahinta 17,90 e
Ilmestyy 19.10.2023

Julia Pöyhönen – Heidi Livingston

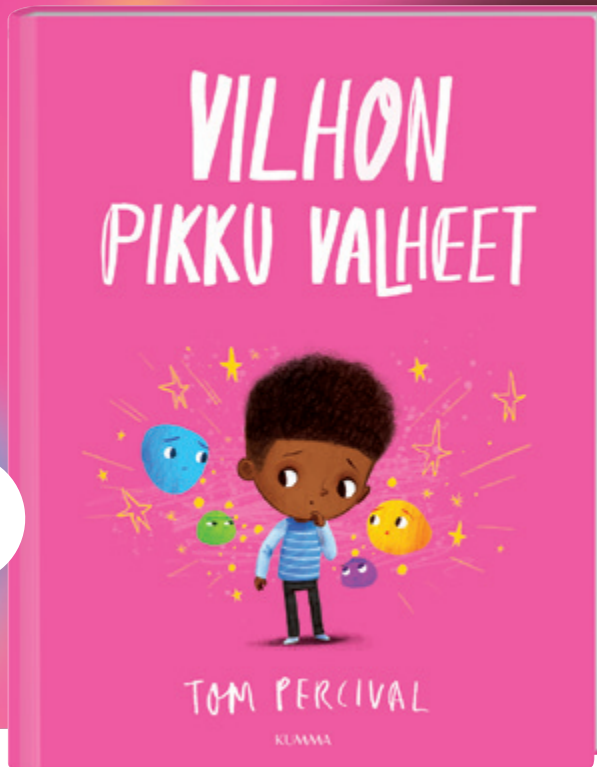
Mitä Miu tarvitsee?

Tule mukaan Miu-liikerin päivään aamutoimista aina nukkumaanmenoon saakka. Päivän puuhut herättävät Miussa kaikenlaisia tunteita, joista jokaisen taustalla on jokin huomiota vaativa tarve. Hampaita pestessä harmitus ottaa vallan, ja juhlissa tekee mieli piiloutua äidin jalkojen taakse. Mitähän Miu näissä tilanteissa tarvitsee?

Mitä Miu tarvitsee? on herttainen tunnetaitokirja alle 3-vuotiaille ja osa suosittua Fanni-tunnetaitosarjaa. Kirja kertoo tarpeiden kuuntelemisen tärkeydestä pienelle lapselle ymmärrettävällä tavalla. Kehotarpeet, turvatarve, yhteystarve, arvostustarve ja itsenäisyystarve ovat meille kaikille yhteisiä tarpeita. Lapsen käyttäytyminen ja hänen kokemansa tunteet viestivät heränneistä tarpeista, jotka kohtaamalla lapsi voi hyvin.

Kirjan suloisesta kuvituksesta vastaa lastenkirjojen kuvittaja ja graafinen suunnittelija **Larissa Saloranta**.

4+



Pienet, suuret tunteet -sarja
Alkuperäisteos: Finn's Little Fibs
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-393-3 (sid.)
Koko 300 x 237 mm
32 s., L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 1.8.2023

Tom Percival

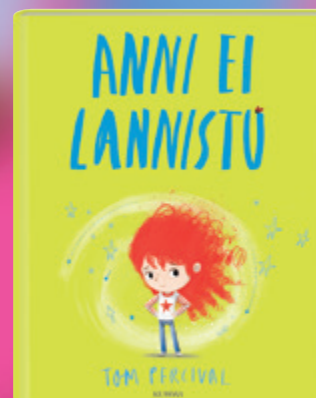
Vilhon pikku valheet

Vilho on aina rakastanut mummun luona vierailemista, kunnes eräänä päivänä hän rikkoo vahingossa tämän kellon ja kertoo ihan pikkiriikkisen valeen – että kellon hajottikin hänen siskonsa Vilma! Mutta yksi vale muuttuu pian kahdeksi, sitten kolmeksi ja pian niitä on aivan kaikkialla! Vilhon syyllisyys kasvaa, eikä hän enää uskalla kertoa totuutta. Vai uskaltaako?

Vilhon pikku valheet on tarina siitä, miten tärkeää rehellisyys on. Se osoittaa, että valheilla on tapana kasaantua mutta että koskaan ei ole liian myöhäistä paljastaa totuutta.

Tom Percival on kirjailija, taiteilija, videotuottaja ja muusikko, joka sekä kirjoittaa että kuvittaa lastenkirjansa. Hän on julkaissut useita palkittuja teoksia.

Näytesivuja kirjasta



Sarjan suomenkielisiä kirjoja
myyty yli 10 000 kpl!

3+



Mörri-sarja
Alkuperäisteos: Santa Bruce
Suomentaja: Raija Rintamäki
978-952-370-387-2 (sid.)
Koko 300 x 225 mm
48 s., L85.22
Suosituskä 3+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 2.10.2023

Ryan T. Higgins

Mörri joulupukkina

Mörri ei pidä joulusta. Kaikkein mieluiten hän vain nukkuisi koko tapahtuman yli, mutta hänen pienellä perheellään on muita suunnitelmia. Hanhet ja hiiret tekevät tohisten jouluvalmisteluita, eikä Mörri tietenkään voi levätä. Hän lähtee kolaamaan lumia ulkoa, ja pysyäkseen talvipakkasilla lämpimänä hän pukee ylleen punaista. Yksi metsän eläimistä luulee häntä joulupukiksi, ja kun sana leviää, pian kaikki saapuvat lahjatoiveineen Mörrin luo – ja odottavat, että Mörri myös jakaisi lahjat heille jouluaattona.

Mörrillä on vain muutama ongelma: Hänellä ei ole rekeä. Hänellä ei ole poroja. Eikä hänellä ole lahjoja! Miten joulun nyt käy, kun kaikki on taas mullin mallin?

Mörri joulupukkina on valloittavan *Mörri*-sarjan neljäs osa, jossa äreä mutta pohjimmiltaan sympaattinen karhu elää yhdessä ottohanhiensa ja muutaman rasavillin hiiren kanssa.

Ryan T. Higgins on palkittu yhdysvaltalainen kirjailija ja kuvittaja. Hän on ollut ystävä muun muassa piikkisian, pesukarhun, majavan, kymmenien hiiren ja muutaman oravan kanssa. Nelivuotiaana hän päätti tulla sarjakuva-piirtäjäksi ja on piirtänyt siitä lähtien.

978-952-370-390-2 (sid.)
Koko 210 x 210 mm
n. 56 s., L85.22
Suositusikä 5+
Kustantajahinta 23,90 e
Ilmestyy 15.9.2023



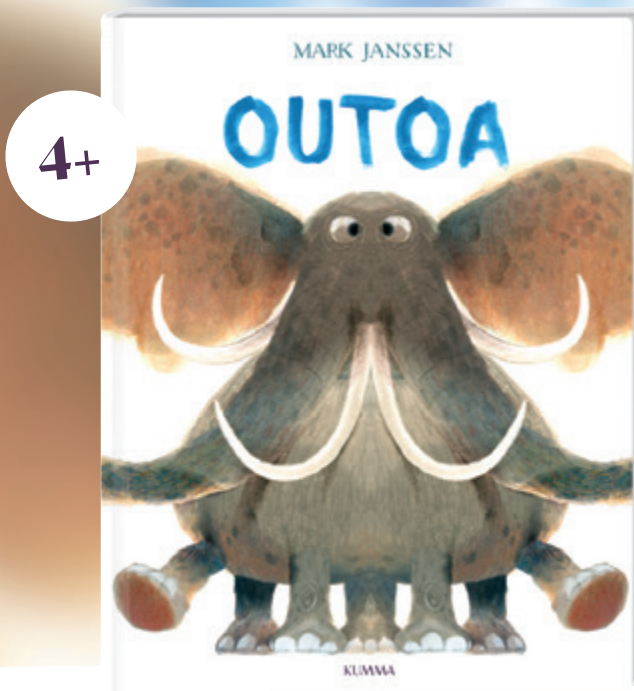
Petra Raivonen

Satukielen ihan pöhkö katoaminen

Kaukana maapallosta, galaksin kauimmaisessa nurkassa sijaitsee Pöhkömaa – planeetta, joka on tunnettu hassuista asukkaistaan ja hullunkurisista tapahtumista. Kun Pöhkömaan paras tarinankertoja Satukieli yllättäen katoaa, etsintäpartio on valmiina silmänräpäyksessä. Hyppää mukaan tarinaan ja lähde metsästämään johtolankoja yhdessä Öllimölläisen, Pööpöön ja Pääpään kanssa! Mahtaako Satukieli löytyä?

Kirjan hulvaton tarina on ideoitu yhdessä lasten kanssa. Sen odottamattomat juonenkäänteet ja yksityiskohdat pitävät tylsät hetket takuuvarmasti loitolla. Kirjan lopussa on myös *Mutta missä on Satukieli* -peli, jonka luovuutta ruokkivien tehtävien avulla lapset pääsevät hyppäämään mukaan tarinaan ja etsimään kadonnutta Satukieltä.

Kirjan kuvittanut ja kirjoittanut **Petra Raivonen** on luokanopettajaksi valmistunut arjen Peppi Pitkätossu, jolla on eripariset sukat, utelias mieli ja kesäisin nenä täynnä pisamia. Petralta on aikaisemmin julkaistu *Ihan pöhkö satukirja* ja *Ihan pöhköjen otusten hassuttelukortit*.



Alkuperäisteos: Raar
Suomentaja: Sanna van Leeuwen
978-952-370-420-6 (sid.)
Koko 220 x 270 mm
32 s., L85.22
Suositusikä 4+
Kustantajahinta 24,90 e
Ilmestyy 26.9.2023

Mark Janssen

Outoa

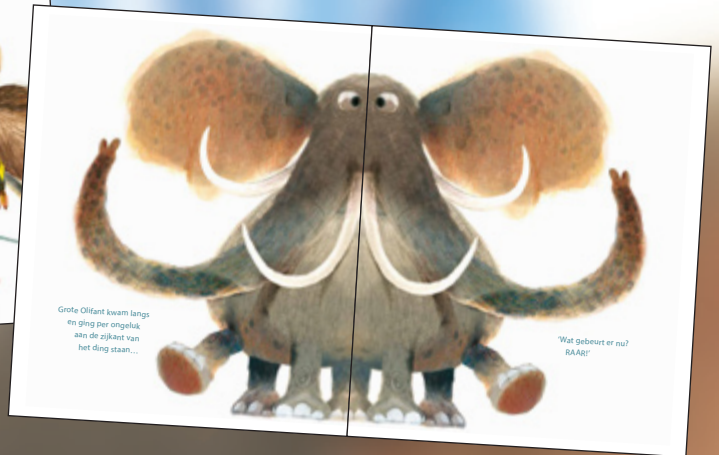
Eräänä päivänä,
heti kun tämä kirja alkaa,
jotain outoa lojuu lattialla.
Mikä ihme se on?

Kun kirjan eläimet nostavat esineen pystyyn, homma karkaa käsistä lähes saman tien. Kaikki menee oudommaksi ja oudommaksi, kunnes...

Kirjan hulvattomat ja eloiset kuvitukset sekä humoristinen tarina herättävät niin aikuisen kuin lapsen uteliaisuuden. Mitä tapahtuukaan, kun uuteen asiaan tutustuu ensimmäisen kerran?

Mark Janssen on hollantilainen kirjailija ja kuvittaja, joka on kuvittanut lapsille ja aikuisille yli 500 kirjaa. Hän on mestari luomaan maailmoja, joissa mikä tahansa on mahdollista.

Näytesivuja alkuperäisteoksesta



Muut Mark Janssenin kirjat





Maagisten maailmojen mysteerit -sarja, osa 2
978-952-370-418-3 (sid.)
978-952-370-422-0 (äänikirja)
Koko 130 x 198 mm
n. 300 s., L84.2, N84.2
Suosituskä 9+
Kustantajahinta 29,90 e
Ilmestyy 21.9.2023

Helena Immonen

Jakov Korina ja kultainen naamio

Kun kotitonttu Jakov Korina kuulee slovenialaisessa linnassa asuvan isänsä kadonneen, hän lähtee oitis paikan päälle selvittämään tapausta.

Perillä Jakovia odottaa speaktaakkelimainen, vain valikoidulle joukolle järjestetty roolipelitapahtuma. Pian selviää, että pelin tiimellyksessä linnassa on vieraillut salaperäinen, kultaiseen naamioon pukeutunut henkilö, josta kukaan ei tunnu tietävän enempää. Jakov on varma, että tuo mystinen hahmo johdattaa hänet isänsä jäljille.

Toimielias kotitonttu valjastaa salapoliisitaitonsa ja alkaa selvittää katoamista johtolanka kerrallaan. Ei aikaa, kun Jakov on jälleen keskellä suurta mysteeriä.

Helena Immonen (s. 1986) on espoolainen kirjailija, joka rakastaa hyviä tarinoita. Hän kirjoittaa trillereitä aikuisille ja fantasiaseikkailuja lapsille. Vapaa-ajallaan Immonen liikkuu luonnossa, lukee ja opettelee puutarhanhoitoa.

Näyteteksti kirjasta

Jakov räpäytti silmiään. Kautta kaakattavan kanalauman, mitä hän näkikään? Keskellä hänen pientä ullakkohuonettaan kellui pää! Jakov pomppasi pystyyn ja astui lähemmäs. Oikea pää se ei tietenkään voinut olla, vaikutti ennemminkin jonkinlaiselta heijastukselta tai hologrammilta. Kelluvalla päällä oli violetti silinterihattu, terävä nenä ja pitkät, tarkasti muotoillut viikset sekä suippo parta. Kasvot olivat kapeat ja hieman luisevat.

”Kotitonttu Jakov Korina”, pää toisti. Sen suu liikkui sanojen tahtiin.

”Ja kukas sinä mahdat olla?” Jakov vastasi toivuttuaan yllätyksestä. ”Ja mitä ihmettä teet minun olohuoneessani?”

”Olen pahoillani, että joudun ottamaan yhteyttä näin epätavallisella tavalla. Halusin varmistaa, että olet yksin. Minä olen Leonardo van Hoffen, ja asiani on kiireellinen. Se koskee isääsi.”

”Isääni?” Jakov toisti hämmentyneenä. Jakovin isä työskenteli kotitonttujen työnjohtajana suuressa keskiaikaisessa linnassa Sloveniassa. He eivät olleet nähneet muutamaan vuoteen mutta kirjoittelivat säännöllisesti.

”Kyllä. Asia on nimittäin niin, että isäsi on kadonnut.”

”Kadonnut! Mitä ihmettä tarkoitat?”

”Olen parhaillani isäsi linnassa, täällä on menossa eräs tärkeä tilaisuus, josta isäsi on vastuussa. Kukaan ei kuitenkaan ole nähnyt häntä eilisaamun jälkeen. Pelkäänpä, että asiaan liittyy jotakin hämärää.”

”Kukaan ei siis ole nähnyt isääni reiluun vuorokauteen. Eihän se vielä tarkoita, että hän olisi kadonnut. Poissaololle voi olla useita luonnollisia selityksiä.”

”Voi toki”, Leonardo myönnytteli. ”Mutta en usko niin. En voi kertoa kaikkea nyt, tämä ei ole mikään maailman luotettavin viestinvälitystapa. Sinun on parasta tulla tänne.”

Mennä Sloveniaan? Jakov meni sanattomaksi. Eihän hän mitenkään voisi jättää kotia hoi-
tamatta ja lähteä toiselle puolelle Eurooppaa!

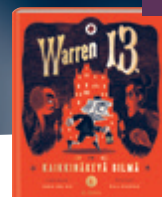
”Minä kuulin, miten hienosti sinä ratkaisit sen yksisarvisten salametsästystapauksen. Tai no, kaikkihan siitä kuului. Olet oikeastaan kuuluisa. Minä ajattelin, että tuollaisilla taidoilla sinä varmasti pystyisit löytämään isäsi alta aikayksikön”, Leonardo jatkoi.



9+

Warren 13. -sarja, osa 3
Alkuperäisteos: Warren the 13th and the Thirteen-Year Curse
Suomentaja: Annukka Kolehmainen
978-952-370-406-0 (sid.)
978-952-370-434-3 (äänikirja)
Koko 190 x 216 mm
n. 226 s., L84.2
Suositusikä 9+
Kustantajahinta 29,90 e
Ilmestyy 29.8.2023

Aiemmat osat



Tania del Rio – Will Staehle (kuv.)

Warren 13. ja kolmentoista vuoden kirous

On Warrenin 13. syntymäpäivä, ja hän on suunnitellut kaiken valmiiksi – harmi vain, että perimätiedon mukaan hänen suvussaan 13. ikävuosi tuo mukanaan kirouksen ja valtavat määrät onnettomuuksia! Katastrofaalinen myrsky iskee tietenkin Warrenin juhlien aikana, ja hänen kelluvaksi muuttunut valtamerihotellinsa haaksirikkoutuu trooppiselle saarelle. Kaiken epäonnen lisäksi Warrenin ystävä, mustekala Piirto kidnapataan lähes hetimiten yön pimeydessä.

Warren lähtee ystävineen pelastusretkelle, joka vie hänet merinoidan, salaperäisen merisirkuksen sekä Piirron alkuperään liittyvän mysteerin jäljille. Mutta kun kaikki tuntuu menevän kerta toisensa jälkeen pieleen, Warren ei voi olla ajattelemaa, että hänet todellakin on kirottu. Onko hänellä enää mitään keinoa saada onnensa kääntymään, jotta Piirto saataisiin kotiin?

Vai olisiko hotellilla vielä yksi yllätys purjeenhelmassaan?

Warren 13. ja kolmentoista vuoden kirous on viimeinen osa upeasti kerrottua ja kuvitettua *Warren 13. -sarjaa*. Kirjan pääväriksi on valikoitunut kirkas vedensininen, joka korostaa tarinan salaperäistä ja merellistä tunnelmaa.

Tania del Rio on sarjakuvakirjoittaja ja -taiteilija, joka on viettänyt viimeiset 10 vuotta kirjoittaen ja kuvittaen pääsääntöisesti lapsille ja nuorille. Del Rio asuu Los Angelesissa, Yhdysvalloissa.

Will Staehle on palkittu suunnittelija ja kuvittaja. Hän kasvoi lukien sarjakuvia ja tehden kesätöitä vanhempiensa designtoimistossa. Nykyisin hän viettää päivänsä suunnitellen kirjankansia, julisteita ja minisarjakuvia, jotta saisi mahdollisimman vähän unta. Staehle asuu Seattlessa, Yhdysvalloissa.

*Kun möröt ja kummajaiset käyttäytyvät huonosti,
on hirviönmetsästäjillä hommia*

Hirviönmetsästäjät-sarja, osa 2
Alkuperäisteos: Monster Hunting – Monsters Bite Back
Kuvittaja: Louis Ghibault
Suomentaja: Noora Niemelä
978-952-370-408-4 (sid.)
Koko 135 x 216 mm
304 s., L84.2
Suosituskäyttö 8+
Kustantajahinta 27,90 e
Ilmestyy 5.9.2023



8+

Ian Mark

Hirviöt iskevät takaisin

Jack, hänen paras ystävänsä Nancy ja yrmeä 200-vuotias hirviönmetsästäjä Tumppi suuntaavat munkkeja* muistuttavien hirviöiden perässä Skotlantiin, missä nämä ovat aiheuttamassa kaaosta ikivanhassa luostarissa. Mutta päästessään paikalle Jack saa huomata, ettei homma olekaan niin yksinkertainen kuin hän on luullut.

Puuromaisessa sumussa vaanii outoja olentoja, kummitukset kirkuvat yössä ja onpahan lammen pohjassa... kenties Loch Nessin hirviö? Niin, ja sitten on vielä nunnia, aika karsea kilpaileva hirviönmetsästäjä sekä muinainen ennustus, joka saarnaa MAAILMANLOPUSTA SELLAISENA KUIN ME SEN TUNNEMME. Jack saa jälleen huomata, että hirviönmetsästäjän työssä ei tylsää päivää näe!

Hirviöt iskevät takaisin on hultattoman hauskan *Hirviönmetsästäjät*-sarjan toinen osa. Hyppää Jackin ja kumppaneiden mukana seikkailuun, josta ei puutu yllättäviä käänteitä, ällöjä monstereita saati sangen epäilyttävää määrää kaalia.

Ian Mark asuu Pohjois-Irlannissa perheensä, kahden mieluisan kissan ja yhden ei niin mieluisan kissan kanssa. Aikaisemmin hän on kirjoittanut puolisonsa kanssa trillereitä aikuisille salanimellä Ingrid Black.

Louis Ghibault on belgialainen kuvittaja ja animaattori. Kun hän ei ole tekemässä taidetta, voit löytää hänet keräilemässä kirjoja ja kasviaiheisia printtejä, opiskelemissa astronomiaa, kasvi- ja eläintieteitä, historiaa, ja tietenkin, hirviötiedettä.

*Ajattele varmaan nyt domitsea tai hilloimunkkeja, joten selvyiden vuoksi on todettava, että kysessä ovat luostarinunkit eivätkä makeat leivonnaiset.



5+

Kuuilma-sarja, osa 3
Kuvittaja: Apila Pepita
978-952-370-391-9 (sid.)
978-952-370-392-6 (äänikirja)
Koko 140 x 203 mm
n. 144 s., L84.2
Suosituskä 5+
Kustantajahinta 26,90 e
Ilmestyy 14.8.2023

Ursula Mursu

Myrtti ja nuuskiva kinuski

Myrtin noitaelämä näyttää asettuneen uomiinsa. Isi on muuttanut Kuuilmaan, ja leivontataikuuteen tutustuminen alkaa lupaavasti. Vain yksi kivi hiertää kengässä: Myrtin kateissa oleva mummu on jättänyt hänelle salaperäisen kirjeen, joka ei jätä Myrttiä rauhaan. Mummu on aivan varmasti piilottanut kirjeeseen salavihjeitä juuri Myrtille ja haluaa tulla löydettyksi!

Myrtti löytää mummun vanhan reseptikirjan välistä ki-nuuskin reseptin, joka auttaa pääsemään mummun jäljille. Matkatovereineen Myrtti kohtaa arvoituksia toisensa perään kiertäessään halki Kuuilman – aina kylpyläkaupungista kuuluisan lossin liepeille.

Myrtti ja nuuskiva kinuski on lämminhenkinen seikkailu perheen merkityksestä ja oman tien kulkemisesta.

Ursula Mursu elää maapallon ulkopinnalla ja punoo taikojaan sanoista, langoista sekä taikinoista. Toisessa elämässään kirjoittamisen opettajana hänet tunnetaan vähemmän mursumaisella nimellä.

Kirjan eloisasta ja värikylläisestä kuvituksesta vastaa kuvittaja, sarjakuvataiteilija ja graafinen suunnittelija **Apila Pepita**.

Näyteteksti kirjasta

"Kutsutaanko yhteiskyyti?" Myrtti kuiskasi, vaikkei kuiskaamisessa mitään järkeä ollut, sillä he olivat jo kauempana kotoa kuin mitä ääni kantoi, ja hän tiesi sen kyllä. Kenties kuiskaamisen järki oli vain siinä, että se tuntui juuri sillä hetkellä hyvältä, ääneltä jolla uskalsi lävistää aamuyön.

"Etkö saanut siirtotaikaa?"

"En kerennyt napata. Tuli hässäkkää."

"No siinä tapauksessa kuuilmapallo kuulostaa hyvältä", sanoi Loviisa.

"Saako meitsi tämän kunnian?" kysyi Fuuga, ja toiset kohauttivat olkiaan, miksipä ei. Mutta muurahaiskarhun pihistystä aikansa oli todettava, että kankaasta tehdyn otuksen oli mahdoton saada aikaan kunnollista vihellystä. "Jaahas, joudutte jelppimään", Fuuga totesi ja virnisti.

Hirmu tarttui haasteeseen. Se rutisti muovisen pikku suunsa tiukasti suppuun ja puhalsi kaikin voimin. Kuului ääni, joka oli ennemminkin kimeää säksätystä kuin varsinainen vihellys.

Se kuitenkin toimi.

Tai no, toimi tavallaan. Paikalle ei nimittäin lentänyt kuuilmapalloa. Sen sijaan heitä lähestyi juokseva koliseva valtava tyrannosauruksen luuranko.

Aiemmin sarjassa ilmestynyt





Hitulaiset-sarja, osa 2
Alkuperäisteos: Smidgens Crash Land
Kuvittaja: Seb Burnett
Suomentaja: Annukka Kolehmainen
978-952-370-410-7 (sid.)
Koko 129 x 198 mm
n. 209 s., L84.2
Suosituskä 7+
Kustantajahinta 25,90 e
Ilmestyy 25.10.2023

David O'Connell

Hitulaiset törmäyskurssilla

Ketterä Itunen on ollut hyvin, hyvin kiltti seikkailunsa jälkeen – hän ei ole enää inahnutkaan kadonneista hitulaisista saati kummituksista. Ei niin mitään. Ei, vaikka hän tietää, että hänen kotinsa ulkopuolella on todellakin olemassa kokonainen hitulaisklaani, joka tietää jotakin siitä maagisesta veitsestä, joka pelasti hänet aaveilta. Sen kaiken on kuitenkin odotettava, sillä nyt Ketterä on aika lailla arestissa.

Mutta sitten outo hitulainen varastaa Ketterän taikaveitsen ja lähtee kohti Onkaloa, kolmannen kadonneen hitulaisklaanin asuinsijojä, ja Ketterän on vain pakko lähteä hänen peräänsä. Mutta Onkalon hitulaiset eivät olekaan yhtä ystävällisiä kuin Ketterä on kuvitellut, ja pian he kaikki ovat TODELLA SUURISSA vaikeuksissa.

Hitulaiset törmäyskurssilla on toinen osa mielikuvituksesta *Hitulaiset*-sarjaa, jossa pikkuruiset hitulaiset seikkailivat ihmisten maailman liepeillä.

David O'Connell on kirjailija ja kuvittaja Lontoosta. Hän pitää tarinoista, joissa on taikuutta ja hirviöitä — erityisesti, jos nämä ovat hassuja hirviöitä. Hänen lempimakeisiaan ovat kirpeät kolapullot.

Seb Burnett on kuvittaja Bristolista, Englannista. Hän työskentelee ohjaajana, hahmosuunnittelijana ja kuvittajana johtamassaan animaatioyhtiössä. Hän rakastaa luoda outoja ja eksentrisiä hahmoja, ja hänellä on aina mukanaan kynä ja paperia kirjoittaakseen ylös erikummalliset ideansa.

Seikkailijat-sarja, osa 4
Alkuperäisteos:
The Adventurers and the Continental Chase
Suomentaja: Jade Haapasalo
978-952-370-412-1 (sid.)
Koko 127 x 203 mm
n. 186 s., L84.2
Suositusikä 7+
Kustantajahinta 28,90 e
Ilmestyy 22.8.2023



Jemma Hatt

Seikkailijat ja yllätysten lomamatka

Seikkailijat ovat lähdössä minibussilla yllätyslomalle Portugaliin, kun heidän ystävänsä Maye ilmoittaa, että Pariisissa on tekeillä jonkinlaista vilunkipeliä. Vaikka asia ei kuulosta kovinkaan jännittävältä, päättävät Seikkailijat silti lähteä paikan päälle – seikkailun mahdollisuutta kun ei ikinä voi jättää väliin!

Perillä lapset saavat huomata, että jotain on todellakin tekeillä. Loganin käteen tyrkätään väkijoukossa salaperäinen kirjekuori täynnä koordinaatteja, ja seuraavaksi Mayen tutkijaveli siepataan! Kun Seikkailijat lähtevät kidnappajien perään, alkaa kilpajuoksu Euroopan halki – ja paljastuu, että kaiken takana on taas kadonnut egyptiläinen aarre, jota roistot tavoittelevat.

Seikkailijat ja yllätysten lomamatka on arvoituksia ja aarteita vilisevän *Seikkailijat*-sarjan neljäs osa. Lähde lasten ja Barney-koiran kanssa eeppiselle matkalle, joka vie heidät aina Ranskan Alpeilta Rooman muinaisille raunioille perässään kenties suurin vaara, jonka he ovat vielä kohdanneet!

Jemma Hatt on Englannin Kentissä asuva kirjailija. Hänen *Seikkailijat*-sarjaansa ovat innoittaneet ne monet seikkailukertomukset, joita hän itse luki lapsena. Sarjaa on myyty pelkästään englanniksi yli 21 000 kappaletta.



Satujen sankarit -sarja, osa 6
Alkuperäisteos: The Story Tree
Suomentaja: Terhi Leskinen
978-952-370-386-5 (sid.)
Koko 130 x 198 mm
n. 176 s., L84.2
Suositusikä 7+
Kustantajahinta 29,90 e
Ilmestyy 7.8.2023

Tom Percival

Tarinapuu

Pormestari Hilleri on julistanut sodan peikkoja vastaan ja rakentaa Tarinalan ympärille valtavaa muuria. Hänen mukaansa se on varotoimi peikkojen hyökkäyksen varalta, mutta Satujen sankarit tietävät paremmin. Pormestari on aina vihannut peikkoja ja kaikkia muitakin, jotka ovat erilaisia kuin hän, joten sankarien täytyy pelastaa kaupunki ja Tarinapuu ennen kuin Hillerin viha ja vallanhimo tuhoavat tieltään kaiken sen, mitä he rakastavat. Mutta kuinka käydä taistoon ilkeää pormestaria vastaan, kun peikkojen päällikkö Hurrilankin on sotajalalla?

Tarinapuu on kuudes osa *Satujen sankarit* -sarjaa, jossa klassisten satujen hahmot löytävät itsensä uusista seikkailuista. Jännittävä ja vauhdikas tarina päättää upean, erilaisuutta juhlistavan sarjan, johon ei voi olla ihastumatta.

Tom Percival on englantilainen kirjailija ja kuvittaja, joka on julkaissut useita suosittuja satukirjoja. Tom on piirtänyt siitä lähtien, kun hän on osannut pitää kynää kädessään. Koko elämänsä ajan hän on keksinyt asioita omasta päästään eikä ole aikeissa lopettaa kovinkaan pian.

Amelian pikkuveli on täällä, mutta voih... hän on niin ärsyttävä!

Amelia Kulmuri -sarja, osa 7
Alkuperäisteos:
Amelia Fang and the Trouble with Toads
Suomentaja: Sarianna Silvonen
978-952-370-351-3 (sid.)
Koko 128 x 186 mm
n. 240 s., L84.2
Suositusikä 7+
Kustantajahinta 29,90 e
Ilmestyy 25.8.2023



Laura Ellen Anderson

Amelia Kulmuri ja konnakommellukset

Amelia on saanut aivan tarpeekseen sotkevasta ja kaiken tuhoavasta Vinski-vauvasta, ja hän odottaa malttamattomana Kalmon syntymäjuhlia ja kokonaista iltaa poissa kotoa. Ikävä flunssa kuitenkin kaataa kreivi ja kreivitär Kulmurin vuoteeseen, joten Amelian on pitkin hampain otettava Vinski mukaansa. Taaperon on pilata juhlat kokonaan, mutta kun hän katoaa ulkoleikkien aikana, on Amelia suunniltaan. Kaikki merkit osoittavat, että sammakopukuun puettu Vinski on ryöminyt konnien tuonpuoleiseen vievään lampeen – paikkaan, josta ei ole enää paluuta!

Amelia ja hänen ystävänsä lähtevät kiireen vilkkaa pelastusretkelle. Mutta kuinka ihmeessä he voivat pysyä huomaamattomina, kun lampi on tarkoitettu ainoastaan sammakoille?

Ja kuinka he voivat pelastaa Vinskin, ennen kuin tämä katoaa sammakoiden maille ikuisiksi ajoiksi?

Amelia Kulmuri ja konnakommellukset on hersyvän *Amelia Kulmuri* -sarjan seitsemäs ja toistaiseksi viimeinen osa. Sarjaa on käännetty yli 20 kielelle ja sitä on myyty pelkästään englanniksi 180 000 kappaletta.

Laura Ellen Anderson on Lontoossa asuva kirjailija ja kuvittaja. Hän on julkaissut yli kymmenen vuoden aikana useita menestyneitä lastenkirjoja.



Pähkinä Jones -sarja, osa 2

Alkuperäisteos: Peanut Jones and the Twelve Portals

Suomentaja: Leena Ojalatva

978-952-370-407-7 (sid.)

Koko 135 x 216 mm

336 s., L84.2

Suositusikä 8+

Kustantajahinta 29,90 e

Ilmestyy 29.9.2023

Rob Biddulph

Pähkinä Jones ja kaksitoista portaalia

On kulunut kolme kuukautta siitä, kun Pähkinä Jones palasi seikkailultaan Kroman maagisesta taidekaupungista. Hänen lounasrasiaansa on alkanut ilmestyä jälleen piirroksia, ja Pähkinä tietää niiden olevan hänen kadoksissa olevalta isältään. Samaan aikaan kuuluisia taideteoksia on alkanut kadota ympäri maailmaa, ja Pähkinä on varma, että Piirretyn kaupungin ilkeällä pormestarilla herra Valkosella on jotakin tekemistä asian kanssa. Tämä on päättänyt hävittää taiteen, värin ja luovuuden kaikkialta, joten Pähkinän täytyy palata Kromaan ja auttaa vastarintaliikettä taistelussa Valkosta vastaan!

Kromassa Pähkinä kuulee, että herra Valkonen aikoo sulkea kaupungista oikeaan maailmaan vievät portaalit – ja että 12:sta portaalista hän on tukkinut jo 10. Portaalien katoaminen tuhoaisi Kroman lopullisesti, eikä Pähkinä voi antaa sen tapahtua. Mutta missä hänen isänsä, vastarintaliikkeen suurin sankari, on?

Pähkinä Jones ja kaksitoista portaalia on toinen osa väreillä ja taiteella höystettyä *Pähkinä Jones* -sarjaa. Upeat kuvitukset kehystävät jännittävää ja kaunista tarinaa ystävyys ja perheen voimasta sekä siitä, miten tärkeää on taistella luovuuden ja värien puolesta.

Rob Biddulph on englantilainen kirjailija ja kuvittaja. Hän on julkaissut useita palkittuja lastenkirjoja, ja hän asuu Lontoossa vaimonsa ja kolmen tyttärensä kanssa.

Näytesivuja alkuperäisteoksesta

"So what are those, then?" said Rockwell, looking at the wall behind them.

Surrounding the open portal that they'd just stepped through were eleven other doors, crudely drawn in pencil and, again, with different initials written above each one.

"I would guess they are other portals that he's drawn,"

said Peanut. "Maybe he always draws a new one to travel home through. And they all lead back here."

"His own private collection of gateways between the worlds that nobody else knows about..." whispered Little Itz.

Rockwell, who had walked around the console and was standing a few metres to the girls' left, was looking down



Rockwell. Doodle stayed where he was. He seemed to "know" what Peanut was about to say.

"I'm sorry, boy, but you can't come with us. We got a war you're climbing away to dust on the other side now, all right?"

Doodle's tail drooped. "Maybe you should go back to the market and tell everyone how crazy Peanut is being," said Rockwell, who slowly made his way up the trunk towards the balcony.

"If you could also let them know where they can find your bodies, that'd be great!"

"Buddy" said Peanut, putting an ear to the door and listening in the trunk. "Can you hear that?"

"What?" said Little Itz, holding herself right on the edge of the balcony.

"Voices."

"Actually, I can," said Rockwell.

"Me too," whispered Little Itz. "And I think they're speaking French!"

Then the three friends slipped into the hollow, and went through the North Draw portal.



reached the Northern Line platform. About that painting in Spain?"

"Yeah. Another one bites the dust," Rockwell hunched his rucksack further on to his shoulder. "What was it called? Guernica, wasn't it?"

Peanut shook her head. It never failed to amaze her just how little her friend knew about art.

"Guernica, by Picasso. And that's the tooth-precious work of art to disappear in less than three months."

"She pulled a piece of paper from her dangerous pocket and unfolded it.

"She shook her head. "We shouldn't have left it so long before going back to Chooma.

Maybe we could have saved some of those paintings. If we'd returned sooner."

"Oh, come on, you remember what happened the last time we were there," said Rockwell. "We came this close to being imprisoned forever by Mr White! He held his finger and thumb a centimetre apart. 'We're lucky not to be locked up in the Spire right now, being guarded by RAZERs!'"

The RAZERs, or Rigorous Antitank Zero-Emphyseal Robots, formed the mechanical army used by Mr White to enforce his rule as Mayor of the City. There were thousands of them patrolling

Chooma's citizens across the twelve districts. And Rockwell was correct: had it not been for Peanut's quick thinking, they would definitely still be imprisoned in the Spire right now. Luckily they had managed to escape and, with the help of Mr and Mrs

Stinkbeard, the leaders of

that temporarily came to life and

chased the RAZERs into the same

trunk that carried the

Big X, before making

away to nothing. The

Silver Skater was a picture of cool

nonchalance, as he kicked, slipped, bowed

and slid several RAZERs into

wide-eyed submission. Hammerhead,

meanwhile, employed his shark-senses to

snick up on the robots and take a bite out of

their circuit boards, while Nightingale used her very

beautiful but very high-pitched singing voice to break

the RAZERs' glass eye-pieces so that they couldn't see what

they were doing, which again resulted in them toppling into

the trunk.

"I think," said Peanut, "that the ride is definitely turning in

our favour."

"Don't speak too soon," said Jonathan Higgishbottom,

pointing down and to the right with his tail. "Look!"

The Big X that had been parked at the end of the North

Draw was slowly making its way across into the Green Valley

to help out its fallen comrades.

"The alligator is correct!" said Table Guy. "And... a new

danger arrives from the east, also!"



*"Hän heräsi lämpimässä pesässä,
eikä hän lainkaan aavistanut, että
edessä olisi jälleen uusia seikkailuja,
joihin kuuluisi pehmo-otuksen pieru-
unelma, perin luiseva taksikyyti
sekä parikin kattilallista kuplivaa
taikakinuskiä."*

– Ursula Mursu: Myrtti ja nuuskiva kinuski